٤١٥
٢.ك

اعراب متن الآجرومية، تأليف الكفراوي، حسن بن علي ١٢٠٢ه. بخط محمد الشكتي ١٢١٨ه.

٣٧ق ٢٥س ١٦٫٥x٢١سم

٤٦٠٨ نسخة حسنة، بأشناشها نقص، خطها نسخ معتاد طبع.

الاعلام ٢: ٢٢٣ هدية العارفين ١: ٣٠٠

١ - النحو اللغة العربية أ - المؤلف ب - الناسخ جـ - تاريخ النسخ

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Riyad University

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. .... الرقم Date. .... التاريخ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم ٤٦٠٨ ع/٩٢٩٦

العنوان اعراب متممة الآجرومية

المؤلف حسن بن علي الكفراوي

تاريخ النسخ ١٢١٨هـ

اسم الناسخ محمد الشلقي

عدد الأوراق ٢٧ ق ١٦,٥×٢١ سم

ملاحظات ٤١٥

م.ل

حد الفاعل عبارة [illegible] في النفس ... التميمي

١

إن [illegible] الأكمل الكتاب [illegible] العبد الفقير [illegible] محمد بن [illegible] الغني [illegible] بن [illegible] أحمد بن [illegible] بن محمد الحنفي [illegible] المشروح [illegible] من [illegible] في أوائل رمضان [illegible] ٥

هذا كتاب إعراب متن
الآجرومية للشيخ الإمام العالم
الحبر الفهامة شيخ الإسلام
والمسلمين وعمدة المحققين
الشيخ حسن الكفراوي
عليه سحائب المغفرة
والرضوان وصلى
الله على سيدنا
محمد وعلى
آله وصحبه
وسلم
آمين

في حد الفاعل

وحد من [illegible] وربما [illegible] والوزن والنقص وربما [illegible] والجهل والعلم وربما اختصار والسجع وربما [illegible] وربما [illegible]

سلم على المولى [illegible]
[illegible] البعد [illegible]
[illegible] لبعده و[illegible]
[illegible] الله [illegible]
[illegible]
[illegible]

٤٦٠٨

جـ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي جعل لغة العرب احسن اللغات والصلاة والسلام على سيدنا
محمد المرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات وعلى اله وصحبه المنصوبين لازالة
شبه الضلالات صبحة ولا ماداميت مثلانه هو الى يوم يخفض فيه اهل
الزيغ ويجزم وينقطع فيه التعلقات وبعد فقد سالني بعض المحبين الي
المترددين الي المرة بعد المرة ان اشرح متن الاجرومية للامام الصنهاجي
شرحا لطيفا يكون مشتملا على بيان المعنى واعراب الكلمات وان اكثر
فيه من الامثلة لما انه لم يقع لها شرحا على هذه الصفات فتوقفت
مدة من الزمان لعلمي انها كثيرة الشراح حتى سالني على ذلك من
لا ينبغي مخالفته ووجدت كثيرا من المبتدئين يسالون عن ذلك كثيرا
فقوي لي ان اشرح اشرحها على الوجه المذكور ليكون سببا للنظر لوجه
الله الكريم وموجبا للفوز لديه بجنات النعيم فقلت طالبا من الله
التوفيق والهداية لاقوم الطريق قال المولف بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا
بها المصنف على القول بانها من كلامه اقتدا بالكتاب العزيز وعملا بقوله
صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال اي حال يهتم به شرعا لا يبدا فيه
ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر او اجزم او اقطع والمعنى ناقص وقليل البركة
فالامر الذي لا يبدا بها فهو وان تم حسا لا يتم معنا واعرابها ان تقول
بسم الباء حرف جر واسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره اولف او نحوه واعرابه اولف فعل
مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا هذا ان جعلت الباء اصلية و
ان جعلت زائدة لا تحتاج الى متعلق تتعلق به وتقول في الاعراب
حينئذ الباء حرف جر زائد واسم مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد
والخبر محذوف تقديره اسم الله مبدوء به فمبتدا وخبر المبتدا مرفوع بالابتدا

وعلامة

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وبه الباء حرف جر والهاء ضمير مبني على الكسر
في محل جر بالباء لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واسم مضاف واسم الكريم مضاف
اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره الرحمن الرحيم بالجر نعتان
لله ونعت المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وهذا يجوز عربية
ويتعين قراءة ويجوز في الرحيم النصب والرفع على جر الرحمان ونصبه ورفعه
فهذه ستة اوجه تجوز عربية لا قراءة المجرور منهما نعت لله كما تقدم والمنصوب
منهما منصوب على التعظيم بفعل محذوف تقديره اقصد او نحوه واعرابه اقصد
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا والرحمن الرحيم بالنصب منصوب
على التعظيم بذلك الفعل المقدر وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره والمرفوع
منهما خبر لمبتدا محذوف هو الرحمن الرحيم واعرابه هو ضمير منفصل مبتدا مبني
على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والرحمان الرحيم
خبر المبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فقد علمت
ان المنصوب منهما منصوب على التعظيم بفعل محذوف وان المرفوع منهما خبرا
لمبتدا محذوف ولا يقال المنصوب منهما مفعول تادبا مع الله عز وجل وتمتنع
وجهان اخران جر الرحيم على نصب الرحمان او رفعه ولذا قال بعضهم

ان ينصب الرحمان او يرتفعا ... فالجر في الرحيم قطعا منعا

وجملة ما يتحصل في البسملة تسعة اوجه الاول منها يجوز عربية ويتعين
قراءة والستة بعده تجوز عربية لا قراءة والوجهان الاخران ممتنعان
عربية وقراءة كما علمت قال النور الاجهوري

ان ينصب الرحمان او يرتفعا ... فالجر في الرحيم قطعا منعا
وان يجر فاجز في الثاني ... ثلاثة اوجه تخذ بياني
فهذه تضمنت تسعا منع ... وجهان منها فادريا وتتبع

والاسم معناه لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت على معنى في
نفسها ولم تقترن بزمان والله اسم للذات الواجب الوجود المستحق

بجميع المحامد والرحمان معناه المنعم بجلايل النعم والرحيم معناه المنعم بدقايقها
الكلام مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره هو ضمير هو
فصل على الاصح لا محل لها من الاعراب اللفظ خبر المبتدا مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره المركب نعت للفظ ونعت المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره المفيد نعت للمركب ونعت المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره بالوضع الباء حرف جر والوضع
مجرور بالبا وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق
بالمفيد يعني ان تعريف الكلام عند النحويين هو اللفظ المركب الي اخره
ومعنى اللفظ لغة الطرح والرمي يقال لفظت كذا بمعنى رميته واصطلاحا
الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجايية كزيد فانه صوت اشتمل على
الزاي والبا والدال فخرج باللفظ الاشارة والكتابة والعقد والنصب ونحوها
فلا تسمى كلاما عند النحويين والمركب ما تركب من كلمتين فاكثر كقام
زيد وان قام زيد وعبد الله وخرج بالمركب المفرد كزيد فلا يقال ايضا كلام
عندهم والمفيد ما افاد فايدة تامة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي
الاخبار بقيام زيد وخرج بالمفيد غيره كعبد الله وحيوان ناطق وان قام
زيد لانها لا تفيد وقوله بالوضع اي العربي وهو جعل اللفظ العربي
دليلا على المعنى كزيد فانه لفظ عربي جعلته العرب دالا على معنى وهو
ذات وضع عليها لفظ زيد وخرج بالوضع كلام العجم كالترك والبربر فلا يقال
له كلام عند النحاة مثال ما جمعت فيه القيود المذكورة قام زيد وزيد
قايم واعراب الاول قام فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره واعراب الثاني زيد مبتدا مرفوع بالا
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقايم خبره فقام زيد وزيد قايم كلا منهما
كلام عند النحويين لانه لفظ فقط اي صوت مشتمل على بعض الحروف الهجا
مركب لتركبه من كلمتين الاولى قام او زيد والثانية زيد او قايم مفيد
لانه افاد فايدة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي الاختبار بقيام زيد
موضوع

موضوع لانه لفظ عربي جعل دليلا على المعنى فخرج بقولنا عند النحويين الكلا
عند اللغويين فهو عندهم كل قول مفرد كزيد او مركب كقام زيد او ما حصل به
الافهام من اشارة وكتابة وعقد ونصب ونحوها وخرج الكلام عند الفقها
وهو عندهم ما ابطل الصلاة من حرف مفهم كق وع او حرفين وان لم يفهما
كمن وعن وخرج الكلام عند المتكلمين اعني اهل التوحيد وهو عندهم
عبارة عن المعنى القايم بذات الله تعالى الخالي عن الصوت والحرف واقسامه
الواو للاستيناف اقسام مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره اقسام مضاف والها مضاف مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب ثلاثة خبر المبتدا مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره اسم بدل من ثلاثة بدل بعض من كل وهو مفصل من مجمل وبدل
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فان قيل اذا كان
بدل بعض من كل فلا بد من اشتماله على ضمير يعود على المبدل منه فالجواب
ان محل ذلك اذا لم تستوف الاجزا فان استوفت كما هنا فلا يحتاج اليه هو
او ان الضمير مقدر تقديره اسم منها اي الثلاثة وفعل الواو حرف عطف وهو
فعل معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره وحرف الواو حرف عطف حرف معطوف على اسم والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره جا لمعنى جا فعل
ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على حرف و
لمعنى اللام حرف جر ومعنى مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على
الالف المحذوفة لالتقا الساكنين اذ اصل معنى معنى بفتح النون وتحريك
اليا منونة تحركت اليا وانفتح ما قبلها قلبت الفا فالتقا ساكنان الالف
والتنوين فحذفت الالف لالتقا الساكنين يعني ان اقسام الكلام اي اجزاه
الذي يتركب منها يعني انه لا يخرج عنها ثلاثة الاول منها الاسم
وبدا به لشرفه عن الفعل والحرف ومعناه لغة ما دل على مسمى واصطلاحا
كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان نحو زيد قايم فان كلا من

زيد وقايم كلمة دلت علي معني في نفسها ولم تقترن بزمان فزيد دل علي
ذات مسمي به وقايم دل علي حدث يسمي قياما وكل منهما لم يقترن
بزمان فخرج بقوله دلت علي معني في نفسها الحرف فانه يدل علي معني
في غيره وخرج بقوله ولم يقترن بزمان الفعل فانه كلمة دلت علي معني
في نفسها واقترنت بزمان والاسم ثلاثة اقسام مظهر كزيد ومضمر كهو
ومبهم كهذا والثاني الفعل ومعناه لغة الحدث واصطلاحا كلمة دلت علي
معني في نفسها واقترنت بزمان فان دلت علي حدث في زمن وقع
وانقطع فهو الماضي نحو ضرب زيد وان دل علي حدث في زمن يقبل الحال
والاستقبال فهو المضارع نحو يضرب زيد وان دل علي حدث يقبل
الاستقبال فقط نحو اضرب فقد علمت ان الفعل ثلاثة اقسام ايضا والثالث
الحرف ومعناه لغة الطرف الطرف بفتح الرا واصطلاحا كلمة دلت علي معني
في غيرها كلم من قولك لم يضرب زيد فان لم معناها النفي ولم يظهر الا في
الفعل بعدها وهل ايضا ثلاثة اقسام حرف مشترك بين الاسما والافعال
نحو تقول هل قام زيد واعرابه هل حرف استفهام قام زيد فعل وفاعل
وهل زيد قايم واعرابه هل حرف استفهام وزيد مبتدا مرفوع بالابتدا
وقايم خبره فهل في المثال الاول دخلت علي الفعل وهو قام وفي
الثاني دخلت علي الاسم وهو زيد وحرف مختص بالاسما نحو البا في
مررت بزيد واعرابه مر فعل ماض والتا فاعل مبني علي الضم في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب بزيد البا حرف جر وزيد مجرور بالبا
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وحرف مختص بالافعال نحو لم في لم
يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع ولما كان الاسم والفعل لا
يخلوان عن المعني والحرف قد يكون له معني وقد لا يكون قيد الحرف
بقوله جا لمعني يعني ان الحرف لا يكون له دخل في تركيب الكلام الا اذا
كان له معني كهل ولم فان هل معناها الاستفهام ولم معناها النفي

فان لم

فان لم يكن له معني لا يدخل في تركيب الكلام كزا زيد وبابه ودال لانها
لا معني لها مثال تركيب الكلام من الثلاثة لم يضرب زيد واعرابه لم حرف
نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وليس المراد انه
يشترط تركيب الكلام من الثلاثة فقد يكون مركبا من اسمين فقط
كزيد قايم واعرابه زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وقايم خبره ومن فعل
واسم نحو قام زيد واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بل المراد
انه لا يخرج عن الثلاثة يكون دايرا بينها فالاسم الفا الفصيحة والاسم
مبتدا وضابطها ان تقع في جواب شرط مقدر وكانه هنا قال اذا
اردت ان تعرف ما يتميز به كل من الاسم والفعل والحرف فالاسم الخ
والاسم مبتدا مرفوع بالابتدا وقوله يعرف فعل مضارع مبني للمجهول
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونايب الفاعل ضمير
مستتر جوازا تقديره هو يعود علي الاسم والجملة من الفعل ونايب الفاعل
خبر المبتدا وقوله بالخفض البا حرف جر والخفض مجرور بالبا وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بيعرف وال في الاسم
للعهد الذكري كما في قوله تعالي وارسلنا الي فرعون رسولا فعصي
فرعون الرسول اي الاسم المتقدم في التقسيم يعرف اي يتميز من الفعل
والحرف بالخفض في اخره والخفض معناه لغة ضد الرفع وهو التسفل
واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها ولا فرق في عامل
الخفض بين ان يكون حرفا نحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل
بزيد البا حرف جر وزيد مجرور بالبا وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
ولا بين ان يكون اسما نحو مررت بغلام زيد مجرور بالمضاف وهو غلام
وعلامة جره الكسرة الظاهرة ولا ثالث لهما علي الصحيح واما القول
بالجر في الاضافة بغلام زيد والجر بالتبعية في نحو مررت بزيد العاقل
فهو ضعيف لان الصحيح ان زيدا في ذلك مررت بغلام زيد مجرور بالمضاف

ف

الذي هو علام كما تقدم والعاقل في المثال المذكور نعت لزيد فهو مجرور
بالحرف الذي به زيد وهو البا وكذلك الجر بالتوهم والجر بالمجاور فضعيف
ابجه فالاول نحو زيد قايما ولا قاعد بجر قاعد عطفا علي قايما الواقع هو
خبر لليس بتوهم دخول البا عليه لانها تزاد بعد خبر ليس كثيرا هو
والثاني نحو هذا جحر ضب خرب بجر خرب لمجاورته لضب المجرور وهو
قبله وهو نعت لجحر المرفوع واعرابه هذا ها حرف تنبيه وذا اسم
اشارة مبتدا مبني علي السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب وجحر خبر المبتدا مرفوع وجحر مضاف وضب مضاف اليه
مجرور وخرب بالجر نعت لجحر ونعت المرفوع المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة علي اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المجاورة هو
وزيد في مررت بزيد وعلامة زيدا اسم لوجود الخفض في اخره وهو
كسرة الدال وقوله والتنوين الواو حرف عطف التنوين معطوف هو
علي الخفض والمعطوف علي المجرور مجرور يعني ان الاسم كما يتميز بالخفض
يتميز ايضا بالتنوين ومعناه لغة التصويت يقال نون الطاير اذا صوت
واصطلاحا نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا لا خطا ووقفا وخرج بقوله
ساكنة المتحركة كنون رعشن للمرتعش وضيفن للطفيلي الذي يتبع
الضيف فان نونها متحركة وخرج بقوله تلحق الاخر ما تلحق الاول نحو
انكسر وما تلحق الوسط نحو منكسر وخرج بقوله لفظا لا خطا نون التوكيد
الخفيفة نحو لنسفعن وليكونن التنوين اربعة اقسام تنوين تمكين هو
وهو اللاحق للاسما المعربة ما نون منها كان متمكنا في الاسمية امكن
في غيره نحو زيد ورجل فزيد ورجل اسمان لوجود التنوين فيهما وما لم
ينون كان متمكنا غير امكن نحو احمد وابراهيم القسم الثاني تنوين هو
المقابلة وهو اللاحق بجمع المونث السالم نحو جاءت مسلمات فانه في مقابلة
النون في جمع المذكر السالم نحو جا مسلمون واعرابه جا فعل ماض والتا
علامة التانيث ومسلمات فاعل مرفوع القسم الثالث تنوين العوض

وهو

وهو اللاحق لاذ بين يومئذ وحينئذ فانه عوض عن جملة قال الله تعالى
وانتم حينئذ تنظرون والاصل وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم
تنظرون فحذف جملة بلغت الروح الحلقوم واتى بتنوين عوضا عنها
فصار حينئذ تنظرون واعرابه وانتم الواو واو الحال انتم ضمير منفصل
مبتدا مبني علي السكون في محل رفع والتا حرف خطاب لا محل لها
من الاعراب والميم علامة الجمع حين ظرف زمان منصوب علي الظرفية
وحين مضاف واذ مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة وتنظرون فعل هو
مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ثبوت النون والواو فاعل
وجملة تنظرون من الفعل والفاعل خبر المبتدا القسم الرابع تنوين
التنكير وهو اللاحق للاسما المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها ما نون
منها كان نكرة نحو جا سيبويه بالتنوين واعرابه جا فعل ماض هو
وسيبويه فاعل مبني علي الكسر في محل رفع وهو حينئذ نكرة صادق
علي اي سيبويه كان وما لم ينون كان معرفة كسيبويه بترك التنوين
نحو جا سيبويه بغير تنوين واعرابه تقدم وهو حينئذ معرفة هو
لا يراد به الا سيبويه المشهور بهذا العلم فزيد ومسلمات وامن حينئذ
وسيبويه اسما لوجود التنوين في اخرها وما عدا هذه الاقسام هو
الاربعة من اقسام التنوين لا دخل لها في علامات الاسم ودخول
الواو حرف عطف دخول معطوف علي الخفض والمعطوف علي المجرور مجرور
ودخول مضاف والالف مضاف اليه وهو مجرور واللام الواو حرف
عطف اللام معطوف علي الالف والمعطوف علي المجرور مجرور ولو عبر
بال بدل الالف واللام كان اولى لان القاعدة ان الكلمة ان كان وضعها
علي حرف واحد كالبا يعبر عنها باسمها فيقال البا وان كان وضعها
علي كلمتين فيعبر عنها بلفظها كال وهل وبل وقد فلا يقال في هو
ال الالف واللام كما لا يقال في هل ونحوها الها واللام يعني ان الاسم
ايضا يتميز بدخول ال عليه نحو الرجل من قولك جا الرجل واعرابه جا فعل

ماض والرجل فاعل ومثل الـ بزلها ابزلهما في لغة حِبَر وهوام نحو ام الرجل
ومنه حديث من امبر امصيام في امسفر فالرجل اسم لدخول الـ عليه و
وامبر وامصيام وامسفر اسماء لدخول ام الـ وهوام عليها **وحروف**
الواو حرف عطف حروف معطوف علي الخفض والمعطوف علي المجرور مجرور
وحروف مضاف **والخفض** مضاف اليه وهو مجرور يعني ان الاسم يتميز
ايضا بدخول حروف الخفض عليه نحو بزيد فزيدا اسم لدخول حرف الخفض
عليه وهو البا والخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين ثم ذكر
المصنف جملة من حروف الخفض لهذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في
مخفوضات الاسما فقال **وهي من** واعرابه الواو للاستيناف هي ضمير
منفصل مبتدا مبني علي الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب وقوله من وما عطف عليها خبر المبتدا مبني علي السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **والي** الواو حرف عطف
الي معطوف علي من مبني علي السكون في محل رفع لانه اسم مبني و
لا يظهر فيه اعراب ومن من معانيها الابتدا فلذلك بدا بها والي
من معانيها الانتها وهو يقابل الابتدا فلذلك ذكرها عقبها
مثالهما سرت من البصرة الي الكوفة واعرابه سرت فعل وفاعل من البصرة
جار ومجرور متعلق بسرت الي الكوفة جار ومجرور ايضا متعلق بسرت
والبصرة والكوفة اسمان لدخول من علي الاول والي علي الثاني **وعن** الواو
حرف عطف عن معطوف علي من مبني علي السكون في محل رفع لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب وعن من معانيها المجاوزة نحو رميت عن القوس
واعرابه رميت فعل وفاعل عن القوس جار ومجرور متعلق برميت
فالقوس اسم لدخول عن عليه **وعلي** الواو حرف عطف علي معطوف علي
من مبني علي السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
وعلي من معانيها الاستعلا نحو ركبت علي الفرس واعرابه ركبت
فعل وفاعل علي الفرس جار ومجرور متعلق بركبت فالفرس اسم لدخول
علي

علي عليه **وفي** الواو حرف عطف في معطوف علي من مبني علي السكون في محل رفع
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وفي من معانيها الظرفية نحو الما في الكوز
واعرابه الما مبتدا مرفوع بالابتدا في الكوز جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كاين خبر المبتدا فالكوز ~~اسم لدخول~~ اسم لدخول في عليه **ورب**
الواو حرف عطف رب معطوف علي من مبني علي الفتح في محل رفع لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ورب من معانيها التقليل نحو رب رجل
كريم لقيت واعرابه رب حرف تقليل وجر شبيه بالزايد رجل مبتدا و
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي اخره منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزايد صالح بالرفع نعت لرجل ونعت المرفوع
مرفوع وجملة لقيت من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا فرجل
اسم لدخول رب عليه **والبا** الواو حرف عطف البا معطوف علي من
والمعطوف علي المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
والبا من معانيها التعدية نحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل
وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت فزيدا اسم لدخول البا عليه
والكاف الواو حرف عطف الكاف معطوف علي من والمعطوف علي المرفوع
مرفوع والكاف من معانيها التشبيه نحو زيد كالبدر واعرابه زيد
مبتدا مرفوع بالابتدا كالبدر الكاف حرف تشبيه وجر والبدر
مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كاين خبر المبتدا
فالبدر اسم لدخول الكاف عليه **واللام** الواو حرف عطف اللام معطوف
علي من والمعطوف علي المرفوع مرفوع واللام من معانيها الملك نحو
المال لزيد واعرابه المال مبتدا مرفوع بالابتدا لزيد جار ومجرور
متعلق بمحذوف تقديره كاين خبر المبتدا فزيد اسم لدخول اللام
عليه **وحروف** بالجر عطف علي حروف الخفض والمعطوف علي المجرور مجرور
وبالرفع عطف علي من والمعطوف علي المرفوع مرفوع وحروف مضاف
والقسم مضاف اليه وهو مجرور يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول

حروف القسم عليه نحو اقسم بالله فالله اسم لدخول حرف القسم عليه
وهو البا وحروف القسم من حروف الجر وانما افردها ليعلم ان القسم
اي اليمين بمعني الحلف لا يتادي الا بها وهي ثلاثة ذكرها في قوله وهي
الواو الي اخره واعرابه الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا في
محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب الواو وما عطف عليها خبر
المبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وانما بدا بالواو وان كانت
الاصل البا لكثرة استعمالها ولا تدخل الا علي الاسم الظاهر ولا
يذكر معها فعل القسم نحو والله واعرابه الواو حرف قسم وجر والله
مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة فالله اسم لدخول الواو عليه
والبا الواو حرف عطف البا معطوف علي الواو والمعطوف علي المرفوع مرفوع
نحو اقسم بالله واعرابه اقسم فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر وجوبا
تقديره انا بالله البا حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره
الكسرة وتدخل علي الضمير نحو الله اقسم به ويذكر معها فعل القسم
كما تقدم والتا الواو حرف عطف التا معطوف علي الواو نحو تالله واعرابه
التا حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة فالله
اسم لدخول تا القسم عليه ولا تدخل التا الا علي لفظ الجلالة فقط فلا
يقال تالرحمان ونحوه الا شذوذا ولما انهي الكلام علي علامات
الاسم شرع يتكلم علي علامات الفعل فقال والفعل يعرف بقد واعرابه
الواو حرف عطف علي قوله فالاسم ويكون من عطف الجمل او للاستيناف
وعلي كل الفعل مبتدا مرفوع بالابتدا ويعرف فعل مضارع مبني
للمجهول وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونايب
الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود علي الفعل والجملة من
الفعل ونايب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا بقد البا حرف جر وقد
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف
بعلامات اولاها قد الحرفية وتدخل علي الماضي وتكون

للتحقيق

التحقيق نحو قد قام زيد واعرابه قد حرف تحقيق وقام فعل ماض وزيد
فاعل مرفوع وتكون للتقريب نحو قد قامت الصلاة واعرابه قد حرف
تقريب وقام فعل ماض والتا علامة التانيث والصلاة فاعل فقام في المو
ضعين فعل بدخول قد عليه وتدخل علي المضارع وتكون للتقليل نحو قد يجود
البخيل واعرابه قد حرف تقليل ويجود فعل مضارع مرفوع والبخيل فاعل
مرفوع وتكون للتكثير نحو قد يجود الكريم واعرابه قد حرف تكثير ويجود
فعل مضارع مرفوع والكريم فاعل مرفوع فيجود في المثالين فعل لدخول
قد عليه فاقسام قد اربعة كما علمت والسين الواو حرف عطف السين معطوف
علي قد والمعطوف علي المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان
الفعل يتميز ايضا بالسين ويختص بالمضارع نحو سيقوم زيد واعرابه
السين حرف تنفيس ويقوم فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع
وسوف الواو حرف عطف سوف معطوف علي قد مبني علي الفتح في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني ان الفعل يتميز ايضا بسوف ويختص
ايضا بالمضارع نحو سوف يقوم زيد واعرابه سوف حرف تسويف ويقوم
فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع فيقوم في المثالين فعل
مضارع لدخول السين وسوف عليه والتنفيس معناه الزمن القريب
والتسويف الزمن البعيد وتا الواو حرف عطف تا معطوف علي قد والمعطوف
علي المجرور مجرور وتا مضاف والتانيث مضاف اليه وهو مجرور الساكنة
نعت لتا ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الفعل
يتميز بوجود تا التانيث الساكنة في اخره ويختص بالماضي نحو قامت
هند واعرابه قام فعل ماض والتا علامة التانيث وهند فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ولا يضر تحريك التا لعارض
كالتقا الساكنين نحو قالت امراة العزيز واعرابه قال فعل ماض
والتا علامة التانيث وحرك بالكسر لالتقا الساكنين وامراة فاعل
مرفوع وامراة مضاف والعزيز مضاف اليه وهو مجرور واحترز بتا التا

الساكنة عن المتحركة نحو فاطمة فانها تكون في الاسم وسكتت عن علامة
فعل الامر وعلامته ان يدخل على الطلب ويقبل ياء المخاطبة نحو اضرب زيدا
واعرابه اضرب فعل امر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انت وزيدا مفعول به منصوب فاضرب فعل امر لدلالته على الطلب
وقبوله ياء المخاطبة تقول اضربي واعرابه اضربي فعل امر مبني على حذف
النون والياء فاعل ولما انهى الكلام على علامات الفعل شرع يتكلم
على علامات الحرف فقال والحرف ما لا يصلح معه الي اخره واعرابه الواو
حرف عطف او للاستيناف كما تقدم في اعراب الفعل يعرف والحرف مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ما نكرة موصوفة خبر
المبتدا مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
لا نافية ويصلح فعل مضارع مرفوع ومعه ظرف مكان منصوب على
الظرفية ومع مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ودليل فاعل يصلح وهو مرفوع ه
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة الفعل والفاعل نعت لما ودليل ه
مضاف والاسم مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ولا
الواو حرف عطف لا نافية ودليل معطوف على دليل السابق والمعطوف
على المرفوع مرفوع ودليل مضاف والفعل مضاف اليه وهو مجرور
وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الحرف يتميز بعدم قبول علامات
الاسم والفعل السابقة نحو هل وفي ولم فانها لا تقبل شيا من علامات
الاسم ولا شيا من علامات الفعل فلا يقال بهل ولا قد هل الي اخره
فتعين ان تكون حرفا فعدم قبول الكلمة العلامات السابقة
علامة على حرفيتها فلذلك قال بعضهم ؞ ؞ ؞ ؞ ؞ ؞
والحرف ما ليست له علامة ؞ فقس على قولي تكن علامة ؞ ؞
اي الحرف ما ليست له علامة موجودة بل علامته عدمية كما
علمت والله اعلم ثم اخذ يتكلم على الاعراب فقال باب الاعراب مع قراته
الاعراب
بالرفع

بالرفع وفيه وجهان الاول كونه خبر المبتدا المحذوف تقديره هذا باب
الاعراب واعرابه ها للتنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وباب خبر المبتدا مرفوع ه
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والوجه الثاني كونه مبتدا والخبر محذوف
تقديره باب الاعراب هذا محله واعرابه باب مبتدا مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة هذا ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني
على السكون في محل رفع لانه اسم لا يظهر فيه اعراب ومحله خبر المبتدا
الثاني وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ومحل مضاف
والهاء مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة
من المبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول ويصح قراته بالنصب
على كونه مفعولا لفعل محذوف تقديره اقرا باب الاعراب واعرابه
اقرا فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وباب مفعول به
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويصح قراته بالجر على ه
كونه مجرورا بحرف جر محذوف تقديره اقرا في باب الاعراب واعرابه
اقرا فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت في باب جار ومجرور
متعلق باقرا وهذا الوجه لا يمشي الا على مذهب الكوفيين ه
المجيزين بجر الحرف وهو محذوف ومنعه البصريون وعلى كل
باب مضاف والاعراب مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة والباب معناه لغة فرجة نتوصل من داخل الي خارج و
وعكسه واصطلاحا اسم لطايفة من العلم مشتملة على مسايل
اشتملت على فصول ام لا وهذا الاعراب والمعنى يجريان في كل
باب فلا نحتاج لاعادتهما مع كل باب والاعراب بكسر الهمزة مبتدا
مرفوع بالابتدا ومعناه لغة البيان يقال اعرب عما في ضميره اي
بين واصطلاحا عند من يقول انه معنوي ما ذكره بقوله هو تغيير
الي اخره واعرابه هو ضمير فصل على الاصح لا محل لها من الاعراب

وتغيير خبر الاعراب الواقع مبتدا وتغيير مضاف واواخر مضاف اليه وهو
مجرور واواخر مضاف والكلم مضاف اليه وهو مجرور لاختلاف جار ومجرور هو
واختلاف مضاف والعوامل مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة الظاهرة الداخلة
نعت للعوامل ونعت المجرور مجرور عليها جار ومجرور متعلق بالداخلة هو
يعني ان الاعراب عند من يقول انه معنوي هو تغيير احوال اواخر الكلم
بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل
موقوف ليس مبنيا ولا معربا ولا مرفوعا ولا غيره فان دخل عليه هو
العامل فان كان يطلب الرفع نحو جا فانه يرفع ما بعده تقول جا زيد
واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وان كان يطلب النصب
نحو ما بعده نحو رايت تقول رايت زيدا واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا نصب
مفعول به منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو البا تقول مررت
بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت هو
عرف في الاخر يعني ان يكون اخرا حقيقة كاخر زيد او حكما كاخر يد فان
الدال اخره حكما لا حقيقة اذ اصله يدي حذفت اليا اعتباطا فصار
يد تقول طالت يد ورايت يدا ومررت بيد والاعراب ظاهر مما مر هو
فالتغيير من الرفع الي النصب او الجر هو الاعراب وانما قلنا احوال اواخر
لان الاخر لا يتغير وانما يتغير حاله وهو الحركة وقوله لفظا او تقديرا
قال الشيخ خالد منصوبان علي الحال وردا بانهما مصدران والمصدر
ايقاعه حالا مقصور علي السماع فالاولي نصبهما علي المفعولية هو
المطلقة بفعل محذوف تقديره اعني لفظا او تقديرا واعرابه اعني فعل
مضارع مرفوع بضمة مقدرة علي اليا منع من ظهورها الثقل والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انا ولفظا مفعول مطلق وهو منصوب بالفتحة
الظاهرة او تقديرا معطوف علي لفظا ويصح كونه علي حذف مضاف هو
والتقدير تغيير لفظا او تقديرا فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
فانتصب انتصابه فصار لفظا او تقديرا ويحتمل رجوع قوله لفظا
او تقديرا

او تقديرا الي تغيير يعني ان التغيير اما ملفوظا به نحو يضرب زيد واعرابه
يضرب فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع ولن اضرب زيدا واعرابه
لن حرف نفي ونصب واستقبال واضرب فعل مضارع منصوب بلن والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب ولم اضرب زيدا واعرابه
لم حرف نفي وجزم وقلب واضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
السكون وزيدا مفعول به منصوب ونحو مررت بزيد واعرابه مررت
ظاهر فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم والفعل واما مقدر
نحو يخشى الفتى والقاضي واعرابه يخشى فعل مضارع مرفوع بضمة
مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر والفتى فاعل مرفوع بضمة هو
مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر والقاضي الواو حرف عطف
القاضي معطوف علي الفتى مرفوع بضمة مقدرة علي اليا منع من ظهورها
الثقل ونحو لن اخشى الفتى واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال هو
واخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي
الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والفتى
مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف منع هو
من ظهورها التعذر ونحو مررت بالقاضي واعرابه مررت فعل هو
وفاعل بالقاضي جار ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة علي اليا
منع من ظهورها الثقل ونحو يدعو زيد واعرابه يدعو فعل مضارع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي الواو منع من ظهورها الثقل
وزيد فاعل ونحو يرمي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع بضمة
مقدرة علي اليا منع من ظهورها الثقل وزيد فاعل فهذه كلها هو
التغيير فيها مقدر للتعذر علي الالف لانها لا تقبل الحركة والثقل
علي اليا والواو لانهما يقبلان الحركة لكنها تثقل عليهما واما نحو
لن اخشى القاضي فتظهر الفتحة علي اليا واعرابه لن حرف نفي
ناصب [illegible] والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والقاضي مفعول

به منصوب بالفتحة الظاهرة وكذلك ان ادعوا زيدا ولن ارميه فانهما
تظهر فيه واعراب الاول لن ادعو انا صب ومنصوب وعلامة نصبه
وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب ومثله لن ارميه
فارمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا والها مفعول به مبني
علي الضم في محل نصب وانما ظهرت الفتحة علي اليا والواو في الاسم والفعل
لخفتها بخلاف الضمة والكسرة فانهما يقدران لثقلهما ولا فرق في الالف بين
ان يكونا موجودين كما مثل او محذوفين فالاول نحو جا فتي بالتنوين
واعرابه جا فعل ماض وفتي فاعل مرفوع بضمة مقدرة علي الالف
المحذوفة للتقا الساكنين ونحو رايت فتي واعرابه رايت فعل
وفاعل وفتي مفعول به منصوب بفتحة مقدرة علي اليا المحذوفة
للتقا الساكنين ونحو مررت بفتي واعرابه مررت فعل وفاعل بفتي
جار ومجرور بكسرة مقدرة علي اليا المحذوفة للتقا الساكنين
اذ اصله فتي بفتح التا وتحريك اليا منونة فقلبت اليا الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان الالف والتنوين فحذفت الالف
للتقا الساكنين واليا نحو جا قاض بالتنوين واعرابه جا فعل ماض وقاض
فاعل مرفوع بضمة مقدرة علي اليا المحذوفة للتقا الساكنين ونحو مررت
بقاض واعرابه مررت فعل وفاعل بقاض جار ومجرور وعلامة جره
كسرة مقدرة علي اليا المحذوفة للتقا الساكنين واصله قاضي
بتحريك اليا منونة فاستثقلت الضمة او الكسرة علي اليا فحذفت الضمة
او الكسرة فالتقا ساكنين اليا والتنوين فحذفت اليا لالتقا الساكنين
واما نحو رايت قاضيا فتظهر فيه الفتحة لخفتها كما تقدم ويجتمع
رجوع قوله لفظا او تقديرا للعوامل في قوله لاختلاف العوامل يعني
ان العوامل اما ملفوظة كما تقدم او مقدرة كان يقال من ضربت
فتقول زيدا التقدير ضربت زيدا واعرابه ضربت فعل وفاعل والعامل
في زيدا النصب وهو ضربت محذوف لدلالة ما قبله عليه وهذا علي

القول

القول بان الاعراب معنوي وهو المشهور ويقابله البنا ومعناه لغة وضع
شي علي شي علي وجه يراد به الثبوت ولما لم يكن علي الوجه المذكور فهو تركيب
واصطلاحا لزوم اخر الكلمة حالة واحدة نحو جا سيبويه تقول جا سيبويه
واعرابه جا فعل ماض وسيبويه فاعل مبني علي الكسر في محل رفع ورايت
سيبويه واعرابه رايت فعل وفاعل وسيبويه مفعول به مبني علي
الكسر في محل نصب ومررت بسيبويه واعرابه مررت فعل وفاعل
بسيبويه البا حرف جر وسيبويه مجرور بالبا مبني علي الكسر في محل جر لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وكون الاعراب والبنا لفظيين وان كان هو
الاصح يعرف من المطولات ثم اخذ يتكلم علي القاب الاعراب معبرا عنها
بالاقسام فقال واقسامه الواو للاستيناف اقسام مبتدا مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة علي الميم واقسام مضاف والها مضاف اليه في محل جر اربعة
خبر المبتدا مرفوع بالابتدا رفع بدل من اربعة بدل بعض من كل وهو
وبدل المرفوع مرفوع وفيه ما مر من قوله اسم وفعل ونصب الواو
حرف عطف نصب معطوف علي رفع والمعطوف علي المرفوع مرفوع وخفض
الواو حرف عطف خفض معطوف علي رفع والمعطوف علي المرفوع مرفوع
وجزم الواو حرف عطف جزم معطوف علي رفع والمعطوف علي المرفوع مرفوع
يعني ان القاب الاعراب اربعة الرفع ومعناه لغة العلو واصطلاحا تغيير
مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها ويكون في الاسم والفعل نحو
يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع ايضا بالضمة
والنصب معناه لغة الاستقامة واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الفتحة
وما ناب عنها ويكون في الاسم والفعل ايضا نحو لن اضرب زيدا فاضرب
فعل مضارع منصوب بلن وزيدا مفعول به منصوب والفاعل مستتر
وجوبا تقديره انا والخفض معناه لغة ضد الرفع وهو التسفل واصطلاحا
تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها ولا يكون الا في الاسم نحو
مررت بزيد فزيد مخفوض بالبا والجزم معناه لغة القطع واصطلاحا

تغيير مخصوص علامة السكون وما ناب عنها ولا يكون الا في الفعل نحو لم يضرب زيد فيضرب فعل مضارع مجزوم بلم ثم لما ذكر المصنف الاقسام على سبيل الاجمال شرع يذكرها على سبيل التفصيل فقال فللاسماء واعرابه الفا الفصيح وتقدم الكلام عليها في قوله فالاسم يعرف فللاسماء جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن في محل رفع خبر مقدم من ذلك من حرف جر وذا اسم اشارة مبني لا يظهر فيه اعراب واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب الرفع مبتدا مؤخر وهو مرفوع بالضمة الظاهرة والنصب معطوف على الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع والخفض معطوف ايضا على الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع ولا جزم الواو حرف عطف لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر وجزم اسمها مبني على الفتح في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب فيها في حرف جر والها في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر لا يعني ان الرفع والنصب والخفض تكون في الاسماء فالرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رايت زيدا والخفض نحو مررت بزيد وقوله ولا جزم فيها يعني ان الجزم لا يدخل الاسماء لما سياتي وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها يعلم اعرابه مما مر قبله يعني ان الرفع والنصب والجزم تكون في الافعال فالرفع نحو يضرب زيد من قولك يضرب زيد هو والنصب نحو لن اضرب من قولك لن اضرب زيدا والجزم نحو لم اضرب من لم اضرب زيدا فذلك دليل على ان الرفع والنصب مشتركان بين الاسماء والافعال وان الجر خاص بالاسماء والجزم خاص بالافعال وانما اختص الاسم بالجر لخفته وثقل الجر فتعادلا وايضا لكون الاسم هو الاصل في الاعراب فاختص بحركة زايدة عن الفعل بخلاف الفعل فانه ثقيل والجزم خفيف فقابل ثقل الفعل خفة الجزم فتعادلا ولما قدم الكلام على الاعراب واقسامه شرع يتكلم على علاماته فقال باب علامات الاعراب واعرابه ان تقول باب فيه ما تقدم من الاوجه السابقة والاولى كونه خبر المبتدا محذوف

النبي يقول واعرابه سمعت فعل وفاعل والنبي مفعول له اول ويقول فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر يعود على النبي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب هي المفعول الثاني لسمعت وهذا على راي ابي علي الفارسي في قوله ان سمع اذا دخلت على ما لا يسمع تعدت لاثنين وهو راي ضعيف جرى عليه المصنف والمعتمد عند الجمهور ان جملة يقول في موضع نصب على الحال من النبي لان جميع افعال الحواس التي هي سمع وذاق وابصر ولمس وشم لا تتعدى الى الا الى مفعول واحد وهذا هو الذي يفيد حصول النسبة في السمع وهذا القسم اعني ظن واخواتها ذكره في المرفوعات استطراد التتميم بقية النواسخ والاولى ان تذكر في المنصوبات باب النعت تقدم اعرابه النعت مبتدا تابع خبر للمنعوت جار ومجرور متعلق بتابع في رفعه جار ومجرور متعلق ايضا بتابع ورفع مضاف والها مضاف اليه في محل جر ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره معطوفات على رفعه والضمير فيها مضاف اليه كضمير رفعه يعني ان النعت يتبع منعوته في اثنين من الخمسة المذكورة في واحد من القاب الاعراب الثلاثة التي هي الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير سواء كان النعت حقيقيا وهو الذي يرفع ضميرا يعود على المنعوت نحو جاء الرجل العاقل فالرجل فاعل بجاء والعاقل نعت لرجل وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله فيرفع فاعلا وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الرجل ووجه تبعيته في اثنين من خمسة ان العاقل تابع لمنعوته وهو الرجل في الرفع والرفع واحد من ثلاثة وكل منهما معرفة بال والتعريف واحد من اثنين او كان النعت سببيا وهو الذي يرفع اسما ظاهرا يشتمل على ضمير يعود على المنعوت نحو جاء الرجل العاقل ابوه فالرجل فاعل بجاء والعاقل نعت له نعت سببي وابوه فاعل بالعاقل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وابو مضاف والها مضاف اليه في محل جر ووجه تبعيته لمنعوته في اثنين من خمسة ما تقدم فيما قبله ووجه كونه سببيا كونه رفع اسما ظاهرا وهو ابوه وذلك

الاسم مشتمل على ضمير يعود على المنعوت وهو الهاء من ابوه ثم ان كان النعت
سببيا اقتصر فيه على ذلك وان كان حقيقيا اتبعه ايضا في اثنين من خمسة
وهي واحد من التذكير والتانيث وواحد في الافراد والتثنية والجمع
ويكمل له حينيذ اربعة من عشرة تقول في النعت الحقيقي المستكمل الاربعة
من عشرة في الرفع مع الافراد والتعريف قام زيد العاقل واعرابه قام زيد
فعل وفاعل والعاقل نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع ووجه تبعيته
لمنعوته في الاربعة المذكورة ان العاقل مرفوع والرفع واحد من ثلاثة
وهو مفرد والافراد واحد من ثلاثة ايضا ومذكر والتذكير واحد من
اثنين هما التذكير والتانيث ومعرفة والتعريف اثنين هما التعريف
والتنكير لكن معرفة زيد بالعلمية ومعرفة العاقل بال وتقول في
النصب رايت زيدا العاقل واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول
به منصوب والعاقل نعت لزيد ونعت المنصوب منصوب ووجه
تبعيته لمنعوته ما تقدم في الذي قبله لكن بتبديل الرفع بالنصب
وتقول في الخفض مررت بزيد العاقل واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد
جار ومجرور متعلق بمررت العاقل نعت لزيد ونعت المجرور مجرور
ووجه تبعيته لمنعوته ما تقدم في الذي قبله لكن بتبديل النصب
بالجر وبقيت اقسام النعت من تذكير وتانيث وتثنية وجمع معلومة
فلا نطيل بذكرها وقد استوفاها الشيخ خالد في شرحه لهذا المحل
فراجعه ولما كان النعت يكون تارة معرفة وتارة نكرة ذكر هنا اقسام المعرفة
والنكرة مبتديا بالمعرفة لشرفها فقال والمعرفة الواو للاستيناف
المعرفة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة خمسة خبر المبتدا مرفوع بالضمة
الظاهرة وخمسة مضاف واشيا مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن
الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الف التانيث الممدودة
الاسم بدل من خمسة وبدل المرفوع مرفوع المضمر نعت للاسم ونعت
المرفوع مرفوع نحو خبر لمبتدا محذوف وبالنصب مفعول لفعل محذوف

تقديره

تقديره الاول وذلك نحو تقديره الثاني اعني نحو وتقدم اعراب ذلك
ونحو مضاف انا مضاف اليه مبني على الفتح ان قرا بفتح الالف او على
السكون ان قراها في محل جر وانت معطوف على انا مبني على الفتح في محل
جر يعني ان اول المعارف الضمير وهو اعرفها بعد اسم الله تعالى الضمير
العايد اليه تعالى واقسام الضمير ثلاثة ضمير المتكلم وهو اقواها وهو
انا للمفرد ونحن للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه وضمير المخاطب وهو
يلي ضمير المتكلم في القوة وهو انت بفتح التا للمفرد المذكر المخاطب وانت
بكسرها للمفردة المونثة المخاطبة وانتما للمخاطب المثني مطلقا اي مذكرا
كان او مونثا وانتم لجمع الذكور المخاطبين وانتن لجمع الاناث المخاطبات
وضمير الغايب وهو يلي ضمير المخاطب وهو هو للمفرد المذكر الغايب وهي
للمفردة المونثة الغايبة وهما للمثني الغايب مطلقا وهم لجمع الذكور الغايبين
وهن لجمع الاناث الغايبات فجميع ما ذكر اثني عشر ضميرا اثنان للمتكلم وخمسة
للمخاطب وخمسة للغايب وكلها معارف كما علمت واشار للقسم الثاني
بقوله والاسم وهو معطوف على الاسم الاول والمعطوف على المرفوع مرفوع
العلم نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع نحو في اعرابه كما تقدم ونحو مضاف
وزيد مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومكة معطوف على زيد
والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم
لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتانيث يعني ان القسم الثاني من
اقسام المعرفة العلم وهو ينقسم على قسمين علم شخص وعلم جنس وحقيقة
الاول هو ما علق على شي بعينه غير متناول ما اشبهه ومعنى
تعليق الوضع اي ما وضع على شي بعينه اي خاصة خرج بذلك الموضوع
على شيئين فاكثر كعين موضوعة للجارية والباصرة والذهب والفضة
فلا يقال لذلك علم شخص وقوله غير متناول ما اشبهه خرج به علم الجنس
كاسامة موضوعة لحقيقة الحيوان المفترس بقيد استحضارها في الذهن
فيطلق على كل فرد من الافراد تلك الحقيقة اسامة ولا تضر المشاركة

اللفظية كمشاركة لفظين موضوعين لذاتين كابراهيم لشخصين لان تلك
المشاركة عارضة من اللفظ لا من اصل الوضع ولا فرق في علم الشخص بين
ان يكون لعاقل كزيد وهند او لغيره كواشق وهيلة او لمكان كمكة وعدن
فكل هذه اعلام اشخاص وعلم الجنس هو ما وضع للماهية بقيد استحضارها
في الذهن كاسامة جنس علم على حقيقة الحيوان المفترس بقيد استحضارها
في الذهن وخرج بقيد الاستحضار اسم الجنس لانه ما وضع للماهية لا
لا بقيد استحضارها في الذهن كاسد اسم جنس على ماهية الحيوان المفترس
لا بقيد استحضارها في الذهن عند الوضع فان قلت كيف يتصور الوضع
بلا استحضار قلت معنى عدم الاستحضار عدم ملاحظته عند الوضع
لا تركه بالكلية اذ لا بنا في الوضع الا به ولا فرق في علم الجنس بين ان يكون
لحيوان كاسامة علم على حقيقة الحيوان المفترس او لمعنى كسبحان علم على
جنس التسبيح وكذلك برة وفجرة علمان على الفعلة الواحدة من افعال
الخير والشر واشار للقسم الثالث من اقسام المعرفة بقوله **والاسم** هو
معطوف على الاسم الاول **المبهم** نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع **نحو** تقدم
اعرابه ونحو مضاف و**هذا** مضاف اليه مبني على السكون في محل جر **وهذه** معطوف
على هذا مبني على الكسر في محل جر **وهؤلاء** معطوف ايضا على هذا مبني على الكسر
في محل جر يعني ان الثالث من اقسام المعرفة الاسم المبهم وهو شامل لاسم
الاشارة وللموصول فهو قسمان واقتصار المتن على اسم الاشارة ليس
بجيد واسم الاشارة اقوى من الموصول واسم الاشارة اقسام فذا وهذا
للمفرد المذكر وذي وذه بسكون الهاء وذه بالاختلاس وذهي بالاشباع وتي
وته بالاختلاس وته بالاشباع وتا وذات فعشرتها للمفردة المؤنثة وهذان
وذان للمثنى المذكر بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا وهؤلاء بالمد على الافصح
للجمع مطلقا مذكرا كان او مؤنثا عاقلا او غير عاقل فهذه الاقسام كلها هي
معارف تلي العلم في القوة وجه ابهام اسم الاشارة عمومه وصلاحيته
للاشارة به الى كل جنس والى كل نوع والى كل شخص والموصول ايضا قسم

فالذي

فالذي للمفرد المذكر واللذان بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا للمثنى المذكر والتي
للمفردة المؤنثة واللتان بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا للمثنى المؤنثة واللاتي
للجمع المؤنث فهذه الاقسام كلها معارف تلي اسم الاشارة في القوة واشار
للقسم الرابع وهو في الحقيقة خامس بقوله **والاسم** وهو معطوف ايضا على
القسم الاول **الذي** اسم موصول نعت للاسم ونعت مبني على السكون في
محل رفع **فيه** جار ومجرور متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم **الالف** مبتدا
مؤخر **واللام** معطوف على الالف والمعطوف على المرفوع مرفوع والجملة من
المبتدا والخبر لا موضع لها من الاعراب صلة الموصول والعائد الهاء في فيه
نحو تقدم اعرابه ونحو مضاف و**الرجل** مضاف اليه مجرور بالكسرة **والغلام**
معطوف على الرجل والمعطوف على المجرور مجرور يعني ان الرابع من اقسام
المعرفة وهو خامس كما علمت الاسم المحلى بالالف واللام المفيدين للتعريف
نحو الرجل للبالغ الذكر من بني ادم والرجلة للانثى البالغة من بني ادم
والغلام للشاب المذكر والغلامة للمؤنثة وخرج بقيد افادة التعريف الزيادة
كما في العباس فانه معرفة بالعلمية لا بالالف واللام ثم اشار للقسم الخامس
وهو في الحقيقة سادس كما علمت بقوله **وما** واعرابه الواو حرف عطف ما اسم
موصول بمعنى الذي معطوف على الاسم الاول مبني على السكون في محل رفع
اضيف فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا يعود
على ما **الى واحد** جار ومجرور متعلق باضيف **من** حرف جر **هذه** اسم اشارة
مبني على الكسر في محل جر بمن والجار والمجرور في محل جر نعت لواحد **الاربعة** بدل
من اسم الاشارة او عطف بيان يعني ان الخامس وهو السادس من اقسام
المعرفة هو اخرها ما اضيف الى واحد من الاقسام الاربعة وهي في الحقيقة
خمسة وجمع المضاف الى الجمع هذا المثال جا غلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام
الذي قام وغلام الرجل واعرابه غلامي الاول فاعل بجا مرفوع بضمة مقدرة
على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام
مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وهذا امثال المضاف

للضمير وهو يا المتكلم وغلام الثاني معطوف عليه مرفوع بالضمة الظاهرة وهو
وغلام مضاف وزيد مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاف
للعلم وهو زيد وغلام الثالث معطوف ايضا على غلام غلامي مرفوع بالضمة
الظاهرة وغلام مضاف وهذا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وهذا
مثال للمضاف الى اسم الاشارة وهو هذا وغلام الرابع معطوف ايضا على
غلامي الاول مرفوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاف والذي اسم موصول
مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وقام فعل ماض وفاعله مستتر هو
يعود على الذي والجملة لا موضع لها من الاعراب صلة الموصول وهو مثال
للمضاف للموصول وهو الذي وغلام الخامس معطوف ايضا على غلام الاول
مرفوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاف والرجل مضاف اليه مبني على السكون
مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاف للمحلى بالالف واللام وهو
الرجل وكل مضاف من هذه الخمسة في مرتبته في القوة الا المضاف الى الضمير
فان مرتبته العلم وانما كان في مرتبة العلم ولم يكن في مرتبة الضمير الذي
هو اعرف المعارف لان المضاف قد يقع نعتا للعلم في نحو قولك مررت بزيد صاحبكم
فيلزم ان يكون النعت اشد قوة في التعريف من المنعوت فلذا جعل في رتبة
العلم لاجل مساواته له في التعريف وا عراب المثال المذكور مررت فعل
وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وصاحبكم نعت لزيد ونعت
المجرور مجرور وصاحب مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر ثم اعلم ان
المعارف المذكورة بالنسبة لجواز النعت ثلاثة اقسام منها ما لا ينعت ولا
ينعت به وهو الضمير لوضوحه وعمومه ومنها ما ينعت ولا ينعت به وهو
العلم لانه قد يقع في المشاركة اللفظية فاحتيج للنعت وجامد فلا ينعت به
ومنها ما ينعت وينعت به وهو اسم الاشارة والموصول والمعرف بالالف
واللام والمضاف الى واحد من الجميع ولما تم المعارف اخذ يتكلم على النكرة
فقال والنكرة الواو للاستيناف او عاطفة على المعرفة وتكون عاطفة لجملة
والنكرة على جملة والمعرفة النكرة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة كل خبر المبتدا
وكل

وكل مضاف واسم مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة شايع نعت للاسم
ونعت المجرور مجرور في جنسه جار ومجرور متعلق بشايع وجنس مضاف والها
مضاف اليه في محل جر لا نافية يختص فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة
به جار ومجرور متعلق بيختص والضمير عايد على الاسم واحد فاعل بيختص
مرفوع بالضمة الظاهرة دون ظرف مكان منصوب ودون مضاف واخر
مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له
من الصرف الوصفية ووزن الفعل اذ اصله اخر بهمزتين ثانيهما
ساكنة فابدلت الفا يعني ان النكرة هي الاسم الموضوع لفرد غير
معين نحو رجل وشمس واله فان لفظ رجل موضوع للفرد البالغ من
بني ادم ولا يختص بشخص معين بل كل فرد من افراد البالغين من بني
ادم يطلق عليه رجل ولفظ شمس يطلق على كل كوكب نهاري ولفظ
اله يطلق على كل معبود بحق نحو جا رجل وطلعت شمس وانفرد اله
واعرابها ان كل جملة منها فعل وفاعل والواو في الاخير لعطف جملة على
جملة واقسامها في الاصفية عشرة كل واحد منها اعم مما بعده واخص
مما فوقه وهي مذكور ثم موجود ثم محدث ثم جسم ثم نامي ثم حيوان
ثم انسان ثم عاقل ثم رجل ثم عالم فمذكور يشمل الموجود والمعدوم فهو
اعم من موجود وموجود يشمل القديم والحادث فهو اعم من محدث
ومحدث يشمل الجسم والعرض فهو اعم من نامي ونامي يشمل الحيوان والشجر
فهو اعم من حيوان وحيوان يشمل الانسان وغيره فهو اعم من انسان
وانسان يشمل العاقل وغيره فهو اعم من عاقل وعاقل يشمل الرجل
وغيره فهو اعم من رجل ورجل يشمل العالم وغيره فهو اعم من عالم ولما
كان هذا التعريف عسيرا على المبتدي ذكر ما يقربه لهم بقوله وتقريبه
الواو للاستيناف تقريب مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وتقريب مضاف
والها مضاف اليه في محل جر كل خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة
كل مضاف وما مضاف اليه مبني على السكون في محل جر صلح بفتح

اسم موصول
بمعنى الذي مع

اللام على الافصح فعل ماض دخوله فاعل صليح مرفوع بالضمة الظاهرة
والجملة صلة الموصول على الاول ونعت لما على الثاني ودخول مضاف ه
والالف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة واللام الواو حرف عطف اللام
معطوف على الالف والمعطوف على المجرور مجرور عليه جار ومجرور متعلق
بدخول نحو خبر مبتدا محذوف وبالنصب مفعول لفعل محذوف ونحو
مضاف والرجل مضاف اليه والغلام معطوف على الرجل والمعطوف على بالرفع صح
المجرور مجرور يعني ان الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام عليهما
نكرتان لان رجلا يصدق على كل ذكر بالغ من بني آدم ولا يختص بذكر
معين وكذلك غلام وكان الاولى للمص ان يقول رجل وغلام من غير
الالف واللام لانهما بالالف واللام معرفتان لا نكرتان الا ان يجاب
عنه بان المراد نحو الرجل والغلام اي قبل دخول الالف واللام عليهما
كما علمت باب خبر لمبتدا محذوف تقديره هذا باب وباب مضاف ه
والعطف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومعنى العطف لغة
الميل يقال عطف عليه اذا امال نحوه بالرفق والرحمة وفي الاصطلاح قسمان
عطف بيان وهو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعارف والمخصص له في
النكرات فالموضح لمتبوعه في المعارف نحو جا ابو حفص عمر واعرابه جا
فعل ماض وابو فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما
الخمسة وابو مضاف وحفص مضاف اليه وعمر عطف بيان على ابو مرفوع
بالضمة الظاهرة والثاني عطف النسق وهو المراد هنا وهو التابع المتوسط
بينه وبين متبوعه احد حروف العطف الاتية التي اشار اليها بقوله
وحروف العطف عشرة واعرابه الواو للاستيناف حروف مبتدا مرفوع بالضمة
الظاهرة وحروف مضاف والعطف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وعشرة
خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وهي الواو الواو للاستيناف هي ضمير منفصل
مبتدا مبني على الفتح في محل رفع الواو هي وما عطف عليها خبر المبتدا
يعني ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق الجمع فلا تدل على معية ولا ترتيب
نحو

نحو جا زيد وعمرو واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وعمرو
الواو حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع والفا الواو
حرف عطف الفا معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الفا هي
الحرف الثاني من حروف العطف وهي للترتيب والتعقيب نحو جا زيد فعمرو ه
واذا كان مجي عمرو بعد مجي زيد من غير مهملة واعرابه جا زيد فعل وفاعل
فعمرو الفا حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع ه
وثم الواو حرف عطف ثم معطوف على الواو ومبني على الفتح في محل رفع يعني ان ثم
هي الحرف الثالث من حروف العطف وهي للترتيب والتراخي نحو جا زيد ثم
عمرو واذا كان مجي عمرو بعد مجي زيد بمهلة واعرابه جا زيد فعل وفاعل ثم حرف
عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع واو الواو حرف
عطف او معطوف على الواو ومبني على السكون في محل رفع يعني ان او هي
الحرف الرابع من حروف العطف وهي لاحد الشيئين او الاشيا وتستعمل لمعان
منها الشك نحو جا زيد او عمرو اذا لم نعلم عين الجائي منهما واعرابه جا زيد فعل
وفاعل او عمرو او حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع ه
مرفوع وام الواو حرف عطف ام معطوف على الواو ومبني على السكون في محل رفع
يعني ان ام هي الحرف الخامس من حروف العطف وتستعمل لمعان منها لطلب
التعيين بعد همزة الاستفهام نحو اجا زيد ام عمرو اذا لم نعلم الجائي منهما
ولم نعلم عينه واعرابه الهمزة للاستفهام جا زيد فعل وفاعل ام حرف
لطلب التعيين وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع والمعنى
ايهما جا واما بكسر الهمزة الواو حرف عطف اما معطوف على الواو ومبني على
السكون في محل رفع يعني ان اما هي الحرف السادس من حروف العطف ه
وتستعمل لمعان منها التخيير نحو قوله تعالى فاما منا بعد واما فدا واعرابه
الفا فاما الفا رابطة للجواب واما حرف تخيير ومنا مفعول لفعل محذوف
تقديره تمنون منا فتمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو
فاعل ومنا مفعول مطلق منصوب بتمنون واما فدا الواو حرف عطف ه

اذا حرف تخيير وقال المم حرف عطف وهكذا معطوف وهذا منصوب بفعل محذوف
تقديره واما تقدون هذا تقدون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
والواو فاعل وهذا مفعول مطلق منصوب بتقدون فقد علمت ان حروف
العاطف هي لا اما علي الصحيح خلافا للمم فعلية تكون حروف العطف
تسعة العشرة **وبل** الواو حرف عطف بل معطوف علي الواو ومبني علي السكون
في محل رفع يعني ان بل هي الحرف السابع من حروف العطف وتاتي لمعان
منها الاضراب الانتقالي نحو جا زيد بل عمرو اذا قصرت الحكم علي عمرو
بالمجي وصار زيد مسكوتا عنه واعرابه جا زيد فعل وفاعل بل حرف عطف
عمرو معطوف علي زيد والمعطوف علي المرفوع مرفوع **ولا** الواو حرف عطف
لا معطوف علي الواو ومبني علي السكون في محل رفع يعني ان لا هي الحرف
الثامن من حروف العطف وتاتي لمعان منها انها تثبت لما بعدها
نقيض ما قبلها عكس بل نحو جا زيد لا عمرو واعرابه جا زيد فعل وفاعل
لا عمرو لا نافية عمرو معطوف علي زيد والمعطوف علي المرفوع مرفوع **ولكن**
الواو حرف عطف لكن معطوف علي الواو ومبني علي الفتح في محل رفع يعني
ان لكن هي الحرف التاسع من حروف العطف وهي لاثبات نقيض ما
قبلها لما بعدها نحو ما رايت زيدا لكن عمرا واعرابه ما نافية ورايت
فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب لكن حرف عطف عمرا معطوف
علي زيد والمعطوف علي المنصوب منصوب **وحتى** الواو حرف عطف حتى
معطوف علي الواو ومبني علي السكون في محل رفع **في بعض** جار ومجرور في
محل نصب حال من حتى وبعض مضاف **والمواضع** مضاف اليه مجرور بالكسرة
الظاهرة يعني ان حتى الحرف العاشر من حروف العطف وحتى يشترط ان
يكون ما بعدها بعضا مما قبلها كما اشار لذلك بقوله في بعض المواضع
نحو اكلت السمكة حتى راسها واعرابه اكلت فعل وفاعل السمكة
مفعول به منصوب حتى حرف عطف راسها معطوف علي السمكة والمعطوف
علي المنصوب منصوب وراس مضاف والها مضاف اليه هذا ان نصبت
راسها

راسها فان جررتها فحرف ابتدا وراس مبتدا مرفوع بالضمة وراس
مضاف والها مضاف اليه في محل جر وخبر المبتدا محذوف تقديره ماكول
فماكول خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وان جررت راسها كانت حتى
حرف جر وراس مجرور بحتى وعلامة جره الكسرة الظاهرة وراس مضاف والها
مضاف اليه في محل جر **فان** الفا رابطة للجواب ان حرف شرط جازم يجزم فعلين
الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه **عطفت** فعل وفاعل والجملة في محل
جزم بان فعل الشرط **بها** جار ومجرور متعلق بعطفت **علي مرفوع** جار ومجرور
متعلق بعطفت **رفعت** فعل وفاعل والجملة في محل جزم بان جواب الشرط **او** حرف
عطف **علي منصوب** جار ومجرور متعلق بفعل الشرط محذوف دل عليه ما
قبله والتقدير وان عطفت بها علي منصوب **نصبت** فعل وفاعل والجملة في
محل جزم بان جواب الشرط المقدر وجملة الجواب المذكور معطوفة علي الجملة
الشرطية قبلها وكذلك قوله **او علي مخفوض خفضت او علي مجزوم جزمت**
فكل منهما جملة شرطية حذف شرطها مع اداته وبقي جوابه والتقدير
وان عطفت بها علي مخفوض خفضت او علي مجزوم جزمت والجملتان معطوفتان ٥
علي الاولي ولم يجعل قوله او علي منصوب الي اخره معطوفا علي قوله علي مرفوع
لئلا يلزم العطف علي معمولي عاملين مختلفين وهو ممنوع ولا يقال
يلزم من جعلك او علي منصوب متعلقا بفعل محذوف واقعا بعد او العاطفة
ان يحذف المعطوف ويبقي معموله وذلك لا يجوز الا بعد الواو خاصة دون
او وغيرها لانا نقول المعطوف الجملة الشرطية باسرها لا فعل الشرط فقط
تقول فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
يعني انك تقول في مثال المرفوع **قام زيد وعمرو** واعرابه قام زيد فعل وفاعل
وعمرو معطوف علي زيد والمعطوف علي المرفوع مرفوع **و**تقول في مثال المنصوب
رايت زيدا وعمرا واعرابه الواو حرف عطف رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به
منصوب وعمرا معطوف علي زيد والمعطوف علي المنصوب منصوب والجملة
معطوفة علي جملة قام زيد وعمرو وتقول في مثال المجرور **مررت بزيد وعمرو** واعرابه

الواو حرف عطف مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعمرو
الواو حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المجرور مجرور وكذلك
عليه ان يشمل المرفوع والمنصوب والمجرور من الافعال ومثال الاول
يقوم ويقعد زيد واعرابه يقوم فعل مضارع مرفوع ويقعد فعل
مضارع مرفوع معطوف على يقوم والمعطوف على المرفوع مرفوع وزيد
فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ومثال الثاني لن يقوم ويقعد زيد واعرابه
لن حرف نفي ونصب واستقبال ويقوم فعل مضارع منصوب بلن ويقعد
معطوف على يقوم والمعطوف على المنصوب منصوب وزيد فاعل مرفوع
ومثال الثالث لم يقم ويقعد زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويقم
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ويقعد فعل مضارع معطوف
على يقم والمعطوف على المجزوم مجزوم وزيد فاعل **باب** خبر المبتدا المحذوف تقديره
هذا باب وبين اعرابه وباب مضاف و**التوكيد** مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
وهو يقرا بالهمزة وبالواو وفيه ثلاث لغات ومعناه لغة التقوية يقال اكدت الامر
اذا قويته بما يزيل الشبهة ومعناه في الاصطلاح التابع الرافع احتمال اضافة
الى المتبوع او الخصوص بما ظاهره العموم فالاول نحو جاء زيد نفسه اذ يحتمل ان
الكلام على تقدير مضاف قبل زيد والتقدير جاء كتاب زيد او رسول زيد فلما قال
نفسه ازال ذلك الاحتمال واثبت الحقيقة واعرابه جاء زيد فعل وفاعل مرفوع
نفس توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع ونفس مضاف والها مضاف اليه
في محل جر ومثال الثاني جاء القوم كلهم اذ لو قلت جاء القوم فقط لاحتمل
ان يكون الجائي بعضهم فلما قلت كلهم كان ذلك نصا على العموم ورافعا لارادة
الخصوص واعرابه جاء القوم فعل وفاعل كل توكيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع
وكل مضاف والها مضاف اليه في محل جر والميم علامة الجمع **التوكيد** مبتدا مرفوع
تابع خبر المبتدا مرفوع **للموكد** جار ومجرور متعلق بتابع **في رفعه** جار ومجرور
متعلق بتابع ايضا ورفع مضاف والها مضاف اليه في محل جر يعني ان التوكيد
يتبع الموكد في رفعه الواضح نحو جاء زيد نفسه وجاء القوم كلهم وتقدم اعرابه **ونصبه**

الواو

الواو حرف عطف نصب معطوف على رفع والمعطوف على المجرور مجرور ونصب مضاف
والها مضاف اليه يعني ان التوكيد يتبع الموكد في نصبه نحو رايت زيدا نفسه
ورايت القوم كلهم واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب نفس
توكيد لزيد وتوكيد المنصوب منصوب ونفس مضاف والها مضاف اليه في
محل جر ورايت القوم فعل وفاعل ومفعول والجملة معطوفة على الجملة الاولى
وكل توكيد للقوم وتوكيد المنصوب منصوب وكل مضاف والها مضاف اليه
في محل جر **وخفضه** الواو حرف عطف خفض معطوف على رفع والمعطوف على
المجرور مجرور وخفض مضاف والها مضاف اليه في محل جر اي ويتبع الموكد ايضا
في خفضه نحو مررت بزيد نفسه وبالقوم كلهم واعرابه مررت فعل وفاعل بزيد
جار ومجرور متعلق بمررت نفس توكيد لزيد وتوكيد المجرور مجرور ونفس
مضاف والها مضاف اليه في محل جر **وتعريفه** الواو حرف عطف تعريف
معطوف على رفع والمعطوف على المجرور مجرور وتعريف مضاف والها
والها مضاف اليه في محل جر يعني ان التوكيد يكون تابعا للموكد في تعريفه
فلا يكون تابعا لنكرة لان الفاظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرات
فلذلك لم يقل وتنكيره خلافا للكوفيين فما كان منها مضافا نحو كلهم كان
تعريفه بالاضافة وما لم يكن مضافا نحو اجمع في قولك جاء القوم اجمع كان
تعريفه بالعلمية لان اجمع ونحوه علم على التوكيد **ويكون** الواو للاستئناف
يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر
اسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على التوكيد **بالفاظ** جار ومجرور
متعلق بمحذوف تقديره كائنا خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة **معلومة**
نعت لالفاظ ونعت المجرور مجرور **وهي** الواو للاستئناف هي ضمير منفصل
١ مبتدا مبني على الفتح **النفس** وما عطف عليها خبر المبتدا يعني ان التوكيد
يكون بالفاظ معلومة عند العرب لا يعدل عنها الى غيرها وهي النفس
والمراد الذات نحو جاء زيد نفسه واعرابه جاء زيد فعل وفاعل ونفس
توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع ونفس مضاف والها مضاف اليه في

محل جر **والعين** الواو حرف عطف العين معطوف على النفس والمعطوف على
المرفوع مرفوع نحو جاء زيد عينه واعرابه جاء زيد فعل وفاعل وعين توكيد لزيد
وتوكيد المرفوع مرفوع وعين مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر والمراد
بالعين ابضا الذات من اطلاق الجزء وارادة الكل **وكل** الواو حرف عطف كل معطوف
على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم كلهم واعرابه جاء القوم
فعل وفاعل كل توكيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع وكل مضاف والهاء مضاف
اليه في محل جر والميم علامة الجمع **واجمع** الواو حرف عطف اجمع معطوف على النفس
والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم اجمع واعرابه جاء القوم فعل وفاعل
واجمع توكيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع **وتوابع** الواو حرف عطف توابع
معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع وتوابع مضاف و**اجمع**
مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من
الصرف العلمية ووزن الفعل **وهي** الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا
مبني على الفتح في محل رفع **اكتع** وما عطف عليه خبر المبتدا **وابتع** الواو حرف
عطف ابتع معطوف على اكتع والمعطوف على المرفوع مرفوع **وابصع** الواو حرف
عطف ابصع معطوف على اكتع والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان هذه
الثلاثة الفاظ وهي اكتع وابتع وابصع يوتى بها في التوكيد تابعة لاجمع نحو
جاء القوم اجمعون واعرابه اكتعون ابتعون ابصعون واعرابه جاء القوم فعل وفاعل
اجمعون توكيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه
جمع مذكر سالم اكتعون توكيد ثان للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع بالواو ابتعون
نيابة عن الضمة ابتعون توكيد ثالث للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع بالواو
نيابة عن الضمة ابصعون توكيد رابع للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع بالواو
نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم واكتع من قولهم تكتع الجلد اذا اجتمع
وابتع من البتع وهو طول العنق والقوم اذا كانوا مجتمعين طال عنقهم
وهي كناية عن الاجتماع فيكون بمعنى اجمع وابصع من البصع وهو
العرق المجتمع فيكون بمعنى اجمع ايضا ولما كانت هذه الالفاظ الثلاثة

لا يوتي

لا يوتى بها غالبا الا بعد اجمع لم يبتن توابع اجمع **تقول** فعل مضارع مرفوع بالضمة
الظاهرة وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت **قام** فعل ماض **زيد** فاعل مرفوع
بالضمة الظاهرة **نفسه** توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع ونفس مضاف
والهاء مضاف اليه في محل جر **ورايت** الواو حرف عطف رايت فعل وفاعل
القوم مفعول به منصوب **كلهم** توكيد للقوم وتوكيد المنصوب منصوب
وكل مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر والميم علامة الجمع **ومررت** الواو
حرف عطف مررت فعل وفاعل **بالقوم** جار ومجرور متعلق بمررت **اجمعين**
توكيد للقوم وتوكيد المجرور مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر
سالم **باب** خبر مبتدا محذوف تقديره هذا باب وباب مضاف و**البدل**
مضاف اليه مجرور بالكسرة البدل معناه لغة العوض وفي الاصطلاح هو
التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه فخرج بقولهم المقصود
المقصود بقية التوابع وقولهم بلا واسطة العطف فانه وان المعطوف
مقصودا بالحكم في بعض المعطوفات كالمعطوف ببل نحو جاء زيد بل عمرو به
ولكنه بواسطة حرف العطف نحو ما سياتي من قوله جاء زيد اخوك فاخوك
بدل من زيد وبدل المرفوع مرفوع اذ هو المقصود بنفسه المجي اليه دون
فانه صار في نية الطرح والبدل كما ياتي في الاسما كذلك ياتي في الافعال
كما اشار لذلك بقوله **اذا** ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط
واختلف في ناصبه فقيل فعله وقيل بالجواب وقيل بالشرط واعترض الاول
بان الجواب قد يقترن بالفا وما بعد الفا لا يعمل فيما قبلها واعترض الثاني
بانها مضافة للشرط والمضاف اليه لا يعمل في المضاف واجيب عن هذا
الثاني بان القايلين ان العامل بالشرط لا يقولون باضافتها اليه فكان
هذا الثاني ارجح من الاول وان كان الاول هو الاشهر فقول بعض المعربين
خافض لشرطه منصوب بجوابه جرى على غير الارجح **ابدل** فعل ماض مبني
للمجهول **اسم** نايب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة **من اسم** جار ومجرور
متعلق بابدل **او** حرف عطف **فعل** معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع

مرفوع من فعل جار ومجرور متعلق بابدل المقدر فهو في قوة جملة معطوفة
على جملة ابدل اسم والتقدير او ابدل فعل من فعل تبعه تبع فعل ماض
وفاعله ضمير يعود على البدل والهاء من تبعه مفعول به في محل نصب
يعود على المبدل منه من اسم او فعل والجملة من الفعل والفاعل جواب
اذ لا محل لها من الاعراب في جميع جار ومجرور متعلق بيتبع من تبعه
وجميع مضاف واعرابه مضاف اليه مجرور بالكسرة واعراب مضاف والهاء
مضاف اليه في محل جر وهو الواو للاستيناف هو ضمير منفصل مبتدا
مبني على الفتح في محل رفع اربعة خبر المبتدا مرفوع بالضمة واربعة مضاف
واقسام مضاف اليه مجرور بدل وما عطف عليه بدل من اربعة بدل
مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع وبدل مضاف والشي مضاف اليه
من الشي جار ومجرور متعلق ببدل وبدل الواو حرف عطف بدل معطوف
على بدل الاول والمعطوف على المرفوع مرفوع وبدل مضاف والاشتمال
مضاف اليه مجرور وبدل الواو حرف عطف بدل معطوف على بدل الاول
والمعطوف على المرفوع مرفوع وبدل مضاف واللفظ مضاف اليه مجرور
نحو خبر المبتدا محذوف تقديره وذلك نحو ونحو مضاف وقولك مضاف
اليه وقول مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر قام فعل ماض زيد فاعل
مرفوع اخوك بدل من زيد بدل كل من كل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة
لانه من الاسما الخمسة واخو مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وهذا
مثال لبدل الشي من الشي ويقال له بدل الكل من الكل ويقال له بدل
المطابق واكلت الرغيف الواو حرف عطف اكلت فعل وفاعل والرغيف مفعول
به منصوب ثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل وبدل المنصوب
منصوب وثلث مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر وهذا مثال لبدل
البعض من الكل ونفعني الواو حرف عطف نفع فعل ماض والنون للوقاية
والياء مفعول به في محل نصب زيد فاعل مرفوع علمه علم بدل اشتمال
من زيد وبدل المرفوع مرفوع وعلم مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر

وهذا

وهذا مثال لبدل الاشتمال فان زيدا يشتمل على العلم وغيره اشتمالا معنويا
لا كاشتمال الظرف على المظروف ورايت زيدا فعل وفاعل ومفعول الفرس بدل
من زيد بدل غلط وتوجيه ذلك انك اردت فعل وفاعل ان حرف مصدري
ونصب تقول فعل مضارع منصوب بان وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره
انت رايت الفرس فعل وفاعل ومفعول فغلطت الفاء حرف عطف غلطت
فعل وفاعل والجملة معطوفة على جملة اردت فابدلت الفاء حرف عطف و
ابدلت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والجملة معطوفة على جملة فغلطت
منه جار ومجرور متعلق بابدلت وهذا مثال لبدل الغلط ويسمى
بدل البدا وبدل النسيان وبدل الاضراب وقيل بدل البدا ان تذكر
الاول على سبيل الشك ثم تذكر الثاني بعد تحقق الحال وبدل الاضراب ان
يكون كل من الاول والثاني مقصودا في الابتدا ثم تقصد خصوص
الثاني في الدوام وبدل الغلط فيما يقع باللسان وبدل النسيان فيما
يقع بالجنان وظاهر قوله فابدلت زيدا منه ان لفظ الفرس هو الذي
ذكر على سبيل الغلط وليس مرادا وانما الذي ذكر على سبيل الغلط لفظ
زيد لا لفظ الفرس فقوله فغلطت فابدلت زيدا منه اراد به الابدال
اللغوي وهو التعويض والمراد عوضت زيدا عن الفرس الذي كان حقه
التركيب الاتيان به دون لفظ زيد والمراد ببدل الغلط ما ذكر على
وجه الغلط لا ان البدل نفسه هو الغلط كما هو ظاهر باب خبر مبتدا
محذوف تقديره هذا باب وباب مضاف ومنصوبات مضاف اليه ومنصوبات
مضاف والاسما مضاف اليه المنصوبات مبتدا خمسة عشر خبر مبني على
الفتح في محل رفع وهي الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا المفعول
وما عطف عليه خبره به جار ومجرور متعلق بالمفعول والهاء عائدة الى ال
الموصولة باسم المفعول نحو رايت زيدا واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا
مفعول به منصوب والمصدر الواو حرف عطف المصدر معطوف على المفعول
به ويعبر عنه بالمفعول المطلق نحو ضربت ضربا واعرابه ضربت فعل وفاعل

وعيونا مصدر منصوب بعزبت وظرف الواو حرف عطف ظرف معطوف على
المفعول به وظرف مضاف والزمان مضاف اليه نحو صمت اليوم واعرابه صمت
فعل وفاعل واليوم ظرف زمان منصوب بصمت وظرف الواو حرف عطف ظرف
معطوف على المفعول به وظرف مضاف والمكان مضاف اليه نحو جلست امام
الكعبة واعرابه جلست فعل وفاعل وامام ظرف مكان منصوب بجلست وامام
مضاف والكعبة مضاف اليه والحال الواو حرف عطف الحال معطوف على
المفعول به نحو جاء زيد راكبا واعرابه جاء زيد فعل وفاعل وراكبا حال من
زيد منصوب بجا والتمييز الواو حرف عطف التمييز معطوف على المفعول
به نحو وفجرنا الارض عيونا واعرابه الواو بحسب ما قبلها وفجرنا فعل وفاعل
ومفعول وعيونا منصوب على التمييز بفجرنا والمستثنى الواو حرف عطف
المستثنى معطوف على المفعول به مرفوع بضمة مقدرة على الالف نحو قام
القوم الا زيدا واعرابه قام القوم فعل وفاعل الا حرف استثنا زيدا منصوب
على الاستثنا واسم الواو حرف عطف اسم معطوف على المفعول به واسم
مضاف ولا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر نحو لا عالم مذموم
واعرابه لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر عالم اسمها مبني
على الفتح في محل نصب مذموم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة والمنادى
الواو حرف عطف المنادى معطوف على المفعول به مرفوع بضمة مقدرة
على الالف نحو يا لطيفا بالعباد واعرابه يا حرف ندا لطيفا منادى منصوب
بالفتحة الظاهرة بالعباد جار ومجرور متعلق بلطيفا وسياتي لذلك وكذا
تقييد في محله وخبر الواو حرف عطف خبر معطوف على المفعول به وخبر
مضاف وكان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر واخواتها الواو
حرف عطف اخواته معطوف على كان والمعطوف على المجرور مجرور واخوات
مضاف والها مضاف اليه نحو كان زيد قايما واعرابه كان فعل ماض
ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة
قايما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة واسم ان الواو حرف عطف اسم معطوف

على

على المفعول به واسم مضاف وان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر
واخواتها الواو حرف عطف اخواته معطوف على ان والمعطوف على المجرور مجرور
واخوات مضاف وان مضاف اليه في محل جر نحو ان زيدا قايم واعرابه ان
حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب
بالفتحة الظاهرة قايم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة والمفعول الواو
حرف عطف المفعول معطوف على المفعول به من اجله جار ومجرور متعلق
بالمفعول واجل مضاف والها مضاف اليه في محل جر نحو قام زيد اجلالا
لعمرو واعرابه قام زيد فعل وفاعل اجلالا مفعول لاجله منصوب به
بقام لعمرو جار ومجرور متعلق باجلالا والمفعول الواو حرف عطف
المفعول معطوف على المفعول الاول معه ظرف مكان ومع مضاف والها
مضاف اليه في محل جر نحو سرت والنيل واعرابه سرت فعل وفاعل
والنيل الواو واو المعية النيل مفعول معه منصوب بسرت والتابع
الواو حرف عطف التابع معطوف على المفعول به للمنصوب جار ومجرور
متعلق بالتابع وهو الواو للاستيناف هو ضمير منفصل مبتدا مبني
على الفتح اربعة خبر المبتدا واربعة مضاف واشيا مضاف اليه
مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من
الصرف الف التانيث الممدودة النعت بدل من اربعة بدل مفصل
من مجمل وبدل المرفوع مرفوع نحو رايت زيدا العاقل واعرابه رايت
فعل وفاعل وزيدا مفعول به العاقل نعت لزيد ونعت المنصوب
منصوب والعطف الواو حرف عطف العطف معطوف على النعت والمعطوف
على المرفوع مرفوع نحو رايت زيدا وعمرا واعرابه رايت فعل وفاعل
وزيدا مفعول به وعمرا الواو حرف عطف عمرا معطوف على زيد والمعطوف
على المنصوب منصوب والتوكيد الواو حرف عطف التوكيد معطوف
على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو رايت زيدا نفسه واعرابه
رايت زيدا فعل وفاعل ومفعول نفسه توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع

المنصوب منصوب بنفس مضاف والها مضاف اليه في محل جر والبدل
الواو حرف عطف البدل معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع
نحو رايت زيدا اخاك واعرابه رايت زيدا فعل وفاعل ومفعول اخاك
بدل من زيد وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة
عن الفتحة لانه من الاسما الخمسة والكاف مضاف والكاف مضاف
اليه في محل جر ولما ذكرها على سبيل الاجمال اخذ يتكلم على ما بعدا
منها على سبيل التفصيل فقال باب خبر لمبتدا محذوف تقديره
هذا باب وباب مضاف والمفعول مضاف اليه مجرور به جار ومجرور
متعلق بالمفعول والها فيه عايدة على ال لكونها في هذا التركيب اسم
موصول والمفعول به معناه لغة من وقع عليه الفعل حسيا كان الفعل
نحو ضربت زيدا او معنويا نحو تعلمت العلم فان فعل الضرب حسي والتعلم
معنوي وفي اصطلاح النحاة هو ما ذكره بقوله وهو الواو للاستيناف
هو ضمير منفصل مبتدا الاسم خبر المبتدا مرفوع المنصوب نعت للاسم
ونعت المرفوع مرفوع الذي اسم موصول نعت للمنصوب يقع فعل
مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة به جار ومجرور متعلق بيقع والبا
بمعنى على اي يقع عليه الفعل فاعل يقع مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة
صلة الذي وعايدها الها من به يعني ان المفعول به في اصطلاح
النحاة هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل كما مثل له بقوله نحو
ضربت زيدا وركبت الفرس واعرابه نحو خبر مبتدا محذوف تقديره
وذلك نحو ورايت زيدا فعل وفاعل ومفعول وركبت الواو حرف عطف
ركبت الفرس فعل وفاعل ومفعول وجملة ركبت الفرس معطوفة على
جملة ضربت زيدا ومثل بمثالين للاشارة الى انه لا فرق في المفعول
به بين ان يكون عاقلا كزيد او غير عاقل كالفرس وهو الواو للاستيناف
هو ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح على قسمين جار ومجرور متعلق
بمحذوف خبر المبتدا ظاهر بدل من قسمين بدل مفصل من مجمل ومضمر معطوف

على

على ظاهر والظاهر ماخوذ من الظهور وهو الوضوح لدلالته على مسماه
من غير توقف على قرينة والمضمر من الاضمار وهو الخفا لخفاء دلالته على مسماه
الا بقرينة تكلم او خطاب او غيبة او من الضمور وهو الهزال لقلة حروفه
عن الظاهر غالبا فالظاهر الفا الفصيحة الظاهر مبتدا ما اسم موصول
بمعنى الذي خبره في محل رفع تقدم فعل ماض ذكره فاعل تقدم مرفوع
وذكر مضاف والها مضاف اليه في محل جر والجملة صلة الموصول يعني ان
الاسم الظاهر هو ما تقدم من زيد والفرس في قولك رايت زيدا وركبت الفرس
فكل من زيد والفرس مفعول به كما سبق اعرابه وهو اسم ظاهر لدلالة كل
منهما على مسماه من غير توقف على قرينة من تكلم او خطاب او غيبة
والمضمر الواو للاستيناف المضمر مبتدا مرفوع بالضمة قسمان خبر المبتدا
مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى متصل بدل من قسمين بدل
مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع ومنفصل الواو حرف عطف
منفصل معطوف على متصل والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان
المفعول به المضمر ينقسم الى ضمير متصل وضمير منفصل فالمتصل هو
الذي لا يقع بعد الا في الاختيار نحو الكاف من رايتك اذ لا يصح ان يقال
ما رايت الاك واحترزنا بالاختيار عن حالة ضرورة الشعر نحو قول الشاعر
وما علينا اذا ما كنت جارتنا ... ان لا يجاورنا الاك ديار
فالكاف في الاك ضمير متصل وقد وقعت بعد الا لكن في حالة الضرورة اذ لو قيل
الا انت بالضمير المنفصل بدل المتصل لانكسر البيت والمنفصل هو
الذي يقع بعد الا في الاختيار نحو ما رايت الا اياك وقد ذكر اقسام المتصل
بقوله فالمتصل مبتدا مرفوع بالضمة اثنا عشر خبره مرفوع بالالف نيابة
عن الضمة لانه ملحق بالمثنى وعشر في مقابلة النون في اثنان نحو خبر مبتدا
محذوف تقديره وذلك نحو ونحو مضاف وقولك مضاف اليه وقول مضاف
والكاف مضاف اليه في محل جر ضربني واعرابه ضرب فعل ماض والنون للوقاية
والبا مفعول به في محل نصب والفاعل مستتر جوازا تقديره هو وضربنا الواو حرف

عطف ضرب فعل ماض ونا مفعول به في محل نصب والفاعل مستتر جوازا تقديره
هو **وضربك** الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني على
الفتح في محل نصب **وضربك** الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول
به مبني على الكسر في محل نصب والفاعل مستتر فيهما جوازا تقديره
هو **وضربكما** الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني
على الضم في محل نصب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية
والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو **وضربكم** الواو حرف عطف ضرب فعل
ماض والكاف مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامة
الجمع **وضربكن** الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والكاف مفعول به مبني
على الضم في محل نصب والنون علامة جمع النسوة والفاعل مستتر فيهما
جوازا تقديره هو فكل من اليا في ضربني ونا في ضربنا والكاف في ضربك وضربك
وضربكما وضربكم وضربكن ضماير متصلة لعدم صحة وقوعها بعد الا في
الا في الاختيار وهذه امثلة المتكلم والمخاطب في الضماير المتصلة
ومثل الغايب المتصل بقوله **وضربه** واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل
ماض والها مفعول به مبني على الضم في محل نصب **وضربها** الواو حرف
عطف ضرب فعل ماض والها مفعول به مبني على السكون في محل نصب
وضربهما الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والها مفعول به مبني على الضم
في محل نصب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية **وضربهم** الواو
حرف عطف ضرب فعل ماض والها مفعول به مبني على الضم في محل نصب
والميم علامة الجمع **وضربهن** الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والها مفعول
به مبني على الضم في محل نصب والنون علامة جمع النسوة والفاعل في
الجميع مستتر فيه جوازا تقديره هو فالها في كل من ضربه وضربها وضربهما
وضربهن ضمير متصل لعدم صحة وقوعها بعد الا الا في الاختيار
واشار لاقسام الضمير المنفصل بقوله **والمنفصل** الواو حرف عطف ويجوز
ان تكون للاستيناف وعلى الاول تكون عاطفة لجملة والمنفصل على جملة

والمنفصل

فالمنفصل المنفصل مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **اثنا عشر** خبر المبتدا مرفوع
بالالف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمثنى وعشر في مقابلة النون في اثنان
نحو خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو ونحو مضاف **وقولك** مضاف اليه
مجرور وقول مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر **اياي** مفعول ه
المصدر اعني قولك ولا يقال ان القول وما تصرف منه لا يعمل الا في
الجمل لانا نقول يعمل في المفرد الذي قصد لفظه كما هنا فان المقصود
هنا اياي وما بعده هذا اللفظ وحذف عامله فيه وما بعده قصدا ه
للاختصار والا فالاصل ما اكرمت الا اياي واعرابه ما نافية واكرمت
فعل وفاعل الا حرف لايجاب النفي ايا مفعول به لاكرمت مبني على
السكون في محل نصب واليا حرف دال على التكلم **وايانا** الواو حرف عطف (على فتح)
ايانا معطوف على اياي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما
اكرمت الا ايانا واعرابه ما نافية واكرمت فعل وفاعل الا حرف لايجا[ب]
النفي ايا مفعول به مبني على السكون في محل نصب ونا حرف دال على
التكلم ومعه غيره او معظم نفسه **واياك** الواو حرف عطف اياك
معطوف على اياي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت
الا اياك واعرابه ما نافية واكرمت فعل وفاعل الا حرف لايجاب النفي
ايا مفعول به مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف دال على
خطاب المذكر **واياك** واعرابه على مثال ما قبله الا ان الكاف حرف
دال على خطاب المونث **واياكما** الواو حرف عطف اياكما معطوف على
اياي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الا اياكما واعرابه
ما نافية واكرمت فعل وفاعل الا حرف لايجاب النفي ايا مفعول به ه
مبني على السكون في محل نصب والكاف حرف خطاب والميم حرف عماد
والالف حرف دال على التثنية **واياكم** الواو حرف عطف اياكم معطوف
على اياي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الا اياكم
واعرابه على وزن ما قبله الا ان الميم فيه حرف دال على جمع الذكور **واياكن**

الواو حرف عطف اياك معطوف على اياي مبني على السكون في محل نصب
والاصل وبه ما اكرمت الا اياكي واعرابه على وزن ما قبله الا ان النون
فيه حرف دال على جمع النسوة وهذه امثلة المتكلم والمخاطب مفردا او مثنى
او مجموعا مذكرا او مونثا في الضمير المنفصل فاياي الجميع ضمير منفصل هـ
لوقوعها بعد الا في الاختيار كما علمت واشار لضمير الغائب المنفصل هـ
مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او مونثا بقوله **واياه** الواو حرف عطف
اياه معطوف على اياي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما
اكرمت الا اياه واعرابه على وزن ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على
الغيبة بالمذكر **واياهما** الواو حرف عطف اياهما معطوف على اياي مبني
على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الا اياهما واعرابه على
وزن ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والميم حرف عماد هـ
والالف حرف دال على التثنية **واياهم** الواو حرف عطف اياهم معطوف
على اياي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الا ايا هم
واعرابه على وزن ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة والميم
حرف دال على جمع الذكور **واياهن** الواو حرف عطف اياهن معطوف على
اياي مبني على السكون في محل نصب والاصل ما اكرمت الا اياهن
واعرابه على وزن ما قبله الا ان الهاء فيه حرف دال على الغيبة لجماعة هـ
النسوة والله اعلم **باب** خبر لمبتدا محذوف اي هذا باب الها للتنبيه
وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع وباب خبر مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وباب مضاف والمصدر و**المصدر** مضاف
اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة **وهو** الواو للاستيناف هو
ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع و**الاسم** خبره مرفوع هـ
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة **المنصوب** صفة للاسم وصفة المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة **الذي** اسم موصول مبني على السكون في
محل رفع صفة ثانية للاسم **يجي** فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب
والجازم

والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر في محل رفع
عايد على اسم الموصول والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
ثالثا حال من فاعل يجي **في تصريف** جار ومجرور متعلق بالفعل قبله
وتصريف مضاف و**الفعل** مضاف اليه **نحو** خبر مبتدا محذوف اي وذلك
نحو ذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد
والكاف حرف خطاب ونحو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
ونحو مضاف و**قولك** مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وقول مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر **ضرب**
يضرب ضربا في محل نصب مفعول القول اي نحو هذا اللفظ يعني ان
المصدر هو الاسم الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل اي تغييره من
صيغة الى اخرى نحو ضرب يضرب ضربا فقد تغير من صيغة الماضي الى
صيغة المضارع الى صيغة المصدر وجا الماضي اولا والمضارع ثانيا
والمصدر ثالثا ويسمى المفعول المطلق اي الذي لم يتقيد بصلته
ظرف جار او مجرور بان يقال مفعول معه او مفعول له او مفعول
فيه **وهو** مبتدا **قسمان** خبره مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن
الضمة لانه مثنى **لفظي** بدل من قسمان بدل مفصل من مجمل وبدل
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة **ومعنوي** معطوف على
لفظي **فان** الفا فا الفصيحة ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول
فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه **وافق** فعل ماض مبني على الفتح
في محل جزم فعل الشرط و**لفظه** فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة **لفظ** مفعول وافق ولفظ مضاف و**فعله** مضاف اليه مجرور
بالكسرة الظاهرة وفعل مضاف والها مضاف اليه في محل جر **فهو** الفا
واقعة في جواب الشرط وهو مبتدا و**لفظي** خبره والجملة من المبتدا
والخبر في محل جزم جواب الشرط **نحو قولك** فيه ما تقدم **قتلته** فعل ماض
مبني على فتح مقدر على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون

العارض لو اهتز توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء فاعل
مبني على الضم في محل رفع والهاء مفعول به في محل نصب وقتلا مصدر
منصوب على المصدرية وإن الواو حرف عطف ان حرف شرط وافق فعل
الشرط وفاعله مستتر يعود على المصدر معنى مفعول وافق منصوب
وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
ومعنى مضاف وفعله مضاف اليه وفعل مضاف والهاء مضاف اليه
مبني على الكسر في محل جر دون ظرف مكان منصوب على الظرفية
المكانية وناصبه وافق دون مضاف ولفظه مضاف اليه ولفظ مضاف
والهاء مضاف اليه فهو معنوي مبتدا وخبر والجملة والجملة جواب الشرط
في محل جزم والجملة الشرطية الثانية عطف على الجملة الشرطية الاولى
نحو خبر مبتدا محذوف لما عرفت ونحو مضاف وما بعده مضاف اليه في
محل جر لقصد لفظه جلست فعل وفاعل وقعودا مصدر منصوب
على المصدرية بجلست وقمت فعل وفاعل ووقوفا مصدر منصوب
على المصدرية بقمت يعني أن المصدر يسمى لفظيا ان وافق
لفظه لفظ الفعل في مادته وحروفه الاصول كما في قتله قتلا
فان حروف المصدر وهي بعينها حروف الفعل الا ان العين في الفعل
مفتوحة وفي المصدر ساكنة ومعنويا ان وافق معناه دون لفظه
كما في قعودا من جلست قعودا فان الجلوس والقعود بمعنى واحد وكما
في وقوفا من قمت وقوفا فان القيام والوقوف بمعنى واحد وهذا التقسيم
انما ياتي على مذهب المازني القايل ان قعودا في الاول معنوي منصوب
بجلست ووقوفا منصوب بقمت خلافا لمن يقول انهما منصوبان بفعل
مقدر من لفظهما اي قعدت قعودا ووقفت وقوفا فانه لفظي لا غير باب
فيه ما تقدم وباب مضاف وظرف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وظرف
مضاف والزمان مضاف اليه وظرف معطوف على ظرف الاول والمعطوف
على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وظرف مضاف والمكان

مضاف

مضاف اليه ظرف مبتدا مضاف والزمان مضاف اليه هو مبتدا ثاني مبني
على الفتح في محل رفع اسم خبر المبتدا الثاني والجملة من المبتدا الثاني وخبره
في محل رفع خبر المبتدا الاول والرابط الضمير المنفصل واسم مضاف
والزمان مضاف اليه المنصوب بالرفع صفة لاسم بتقدير جار ومجرور متعلق
بالمنصوب بتقدير مضاف وفي مضاف اليه في محل جر نحو خبر مبتدا محذوف
اي وذلك نحو واعرابه ما تقدم ونحو مضاف واليوم وما عطف عليه مضاف اليه
في محل جر ونصبه محاكاة لصورته مع عامله لو ذكر فتقول صمت اليوم
في المعرف بال او يوم الخميس في المعرف بالاضافة او يوما في المنكر واعرابه
صام فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع واليوم في الثلاثة
منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
واليوم من طلوع الفجر الى غروب الشمس كما هو في الشرع واحد قولين في
اللغة وقيل من طلوع الشمس الى غروبها والليلة تقول اعتكفت
الليلة او ليلة الجمعة او ليلة واعرابه على وزن ما قبله والليلة من
غروب الشمس الى الفجر او الى الشمس وغدوة بالصرف وعدمه للعلمية
والتانيث فعلى الاول تقول ازورك غدوة بالتنوين اي غدوة بالتنوين
اي غدوة اي يوم كان واعرابه ازورك فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا والكاف مفعول
به في محل نصب وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة وعلى الثاني تقول ازورك غدوة بالمنع من الصرف اي
غدوة يوم معين والاعراب بعينه والغدوة من صلاة الصبح اي من
وقتها الى طلوع الشمس وبكرة بالتنوين وعدمه كما تقدم تقول
ازورك بكرة او بكرة يوم الجمعة او بكرة واعرابه على وزن ما قبله والبكرة
اول النهار من الفجر او من طلوع الشمس وسحرا بالصرف وعدمه للعلمية
والعدل تقول اجيبك سحرا او سحر يوم الجمعة او سحر واعرابه على وزن ما
والسحر اخر الليل قبل الفجر وغدا بالتنوين تقول اجيبك غدا والاعراب اجيبك

عمل وفاعل ومفعول وغدا منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة والغدا اسم لليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه **وعتمة**
بالتنوين تقول اتيتك عتمة واعرابه اتى فعل ماض والتا فاعل والكاف
مفعول به في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والعتمة بفتح التا
الاولى ثلث الليل الاول **وصباحا** تقول اتيتك صباحا واعرابه على ورد
ما قبله والصباح من اول نصف الليل الاخير الى الزوال **ومساء** تقول
اتيتك مسا والاعراب بعينه والمسا من الزوال الى اخر نصف الليل الاول
ومبني الاورادعلى ذلك **وابدا** تقول لا اكلم زيدا ابدا واعرابه لا نافية
واكلم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره
انا وزيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وابدا ه
منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والابد
الزمان المستقبل الذي لا نهاية له **وامدا** والمثال والاعراب بعينه والامد
الزمان المستقبل **وحينا** تقول قرات حينا واعرابه قرا فعل ماض والتا
فاعل وحينا منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
والحين الزمان المبهم **وما اشبه ذلك** من اسما الزمان المبهمة نحو
وقت وساعة في عرف اهل اللغة والمختصة نحو ضحا ونحوه اي جبينه فضحا
منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
المحذوفة للتقا الساكنين منع من ظهورها التعذر **واعلم** ان ناصب
هذه الظروف ما يذكر معها من فعل او شبهه ولم يذكر المصنف قصد الاختصار
وما اسم موصول مبني على السكون في محل جر عطف على اليوم واشبه فعل
ماض مبني على الفتح وذا اسم اشارة مبني على السكون مفعول اشبه واللام
للبعد والكاف حرف خطاب **وظرف المكان هو الاسم المنصوب** مذلك
الاسم **بتقدير في** اعرابه ما سبق في نظيره بعينه **نحو امام** بالفتح غير
منون محاكاة لوقوعه مضافا لمعها ملم لو ذكر تقول جلست امام الشيخ
واعرابه جلس فعل ماض والتا فاعل وامام ظرف مكان منصوب على الظرفية

المكانية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة امام مضاف والشيخ مضاف اليه
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والامام ضد الخلف **وخلف** مثاله واعرابه
ما تقدم بعينه وخلف ضد قدام **وقدام** بمعنى الامام **ووراء** بمعنى الخلف ه
وفوق وتحت متقابلان **وعند** بمعنى المكان القريب **ومع** بمعنى مكان الاجتماع
والمصاحبة **وازاء** بمعنى مقابل تقول جلست ازاء زيدا اي مقابله فازاء
منصوب على الظرفية المكانية **وحذا** بمعنى المكان القريب
تقول جلست حذاء زيدا اي قريبا منه فحذا منصوب على الظرفية المكانية
وتلقاء بمعنى ازاء وتقدم مثاله واعرابه **وهنا** اسم اشارة للمكان القريب
تقول جلست هنا فهنا منصوب على الظرفية المكانية **وثم** بفتح المثلثة
اسم اشارة للمكان البعيد تقول جلست ثم اي في المكان البعيد فثم ه
اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية **وما اشبه
ذلك** من اسما المكان المبهمة نحو يمين وذات الشمال وبريد وفرسخ
وميل ومجلس ومقعد ومرمى ومسعى ومنزل ومسجد بالمعنى الشرعي
لا العربي واعرابه على وزن ما قبله الا ان مرمى ومسعى منصوبان ه
بفتحة مقدرة على الالف للتعذر يعني ان الظرف المسمى مفعولا فيه
ينقسم الى ظرف زمان وهو الاسم الدال على الزمان كان المبهم والمختص
المنصوب بلفظ عامله الدال على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو
قدمت يوم الجمعة فان لفظ قدمت دال على معنى القدوم الواقع في اليوم
فقوله المنصوب خرج نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم والى ظرف
مكان وهو الاسم الدال على المكان المبهم المنصوب بلفظ عامله الدال
على ما وقع فيه على معنى في الظرفية نحو جلست فوق السطح فلفظ
جلست دال على معنى الجلوس الواقع في المكان العالي وقولي على معنى
في اولى من قولي بتقدير في لان من ظروف المكان ما لا يتقدر معه
في كعند **باب** مضاف و**الحال** مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره الحال مبتدا اول مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة م

ظاهرة في اخره هو ضمير منفصل مبتدا ثاني مبني على الفتح في محل رفع
الاسم خبر المبتدا الثاني والثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدا الاول
والرابط الضمير المنفصل ذا المنصوب والمفسر صفتان للاسم وصفة المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لما اللام حرف جر وما اسم موصول
مبني على السكون في محل جر ابهم فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير
مستتر في محل رفع عايد اسم الموصول والجملة صلة لا محل لها من الاعراب
من الهيئات جار ومجرور في محل نصب حال من ما نحو خبر مبتدا اي وذلك
نحو جا فعل ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره راكبا حال من زيد منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره وركبت الفرس فعل وفاعل مسرجا حال من الفرس منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره ولقيت لقي فعل ماض مبني على فتح مقدر
على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض كراهة توالي
اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتا ضمير المتكلم فاعل مبني
على الضم في محل رفع وعبد مفعول به منصوب وعبد مضاف والله
مضاف اليه وراكبا حال من الفاعل والمفعول منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره وما اشبه ذلك من امثلة الحال واعرابه نظير ما
تقدم يعني ان الحال الاصطلاحي هو الاسم الصريح او المأول به فيشمل الجملة
والظرف فان قولك جا زيد والشمس طالعة في قوة قولك مقارنا بطلوع
الشمس واعرابه جا فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل مرفوع والواو
للحال والشمس طالعة مبتدا وخبر والجملة في محل نصب على الحال وقولك
جا زيد عندك اي ثابتا واعرابه جا زيد فعل وفاعل وعند منصوب على
الحال الفضلة المنصوب لفظا او تقديرا او محلا بالفعل الصريح او المؤول
نحو هذا بعلي شيخا فناصب الحال اسم الاشارة لا في معنى اشير واعرابه
الها للتنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع وبعلي
خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها
الاشتغال

اشتغال المحل بحركة المناسبة وبعلي مضاف ويا المتكلم مضاف اليه في محل جر
وشيخا حال من بعلي منصوب بالفتحة او شبهه من اسم الفاعل نحو انا راكب
الفرس مسرجا فانا مبتدا مبني على السكون في محل رفع وراكب خبر مرفوع والفرس
مفعول به منصوب ومسرجا حال منه منصوب فناصب الحال راكب وهو اسم
فاعل واسم المفعول نحو الفرس مركوب مسرجا فالفرس مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ومركوب خبره مرفوع ومسرجا حال منه فناصب
الحال مركوب وهو اسم مفعول والمصدر نحو اعجبني ضربك زيدا مكتوفا ه
فاعجب فعل ماض مبني على الفتح والنون للوقاية واليا مفعول به في محل
نصب وضرب فاعل مرفوع وضرب مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر
وزيدا مفعول به منصوب ومكتوفا حال منه فناصب الحال المصدر
وهو الضرب واسم المصدر نحو اعجبني وضوك جالسا فاعجب فعل ماض والنون
للوقاية واليا مفعول به في محل نصب ووضو فاعل مرفوع ووضو مضاف والكاف
مضاف اليه في محل جر وجالسا حال منه لوجود شرطه فناصب الحال الوضو
وهو اسم مصدر وافعل التفضيل نحو زيد مفردا انفع من عمرو ومعانا
فزيد مبتدا مرفوع بالابتدا ومفردا حال من فاعل انفع وانفع خبر مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ومن عمرو
جار ومجرور متعلق بانفع ومعانا حال من عمرو فناصب الحال في الاول
والثاني انفع وهو افعل تفضيل والظرف نحو زيد عندك جالسا فزيد مبتدا
مرفوع وعندك خبره وجالسا حال من فاعل الظرف منصوب به والصفة
المشبهة نحو زيد حسن الوجه محيا فزيد مبتدا مرفوع وحسن خبره ه
والوجه منصوب على التشبيه بالمفعول به ومحيا حال منه فناصب الحال
حسن وهو صفة مشبهة المبين لما خفي امره من الصفات [illegible]
فشمل هو الحق مصدقا وجا زيد [illegible] وقوله الفضلة مخرج للاسم ه
المنصوب العمدة كاسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها فالمراد بالفضلة
ما وقع بعد استيفا الفعل فاعله والمبتدا خبره وان توقف المعنى المقصود

عليه عطابا في الاشارة الي ذلك وقوله لما ايهم غير معهود في اللغة وقوله في
الهبيات خرج به التميز فانه مبني لما ابهم من الذوات والنسب وكرر المثال
اشارة الي أن الحال يأتي من الفاعل فصار المثال الاول او من المفعول كما في
كالثاني او منهما احتمالا كالثالث وتاتي من المجرور بالحرف نحو مررت بهند
جالسة في السنة حال من هند المجرور بالباء ومن المجرور بالمضاف وشرطه
نحو ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فالهمزة للاستفهام الانكاري
ويحب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واحد فاعل مرفوع
واحد مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وان حرف مصدري ونصب
وياكل فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ولحم
مفعول ياكل ولحم مضاف واخيه مضاف اليه واخي مضاف والهاء مضاف
اليه وميتا حال من الاخ المضاف اليه المجرور بلحم المضاف ونحو ان اتبع
ملة ابراهيم حنيفا ان مفسرة واسمها ضمير الشان في محل نصب واتبع
فعل امر وفاعله مستتر في محل رفع وملة مفعول مضاف وابراهيم مضاف
اليه وحنيفا حال منه والجملة في محل رفع خبر ان المفسرة لضمير
الشان ونحو اليه مرجعكم جميعا فاليه جار ومجرور خبر مقدم ومرجع
مبتدا مؤخر ومرجع مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وجميعا حال
منه ومن الخبر اتفاقا نحو هو الحق مصدقا فهو مبتدا والحق خبره ومصدقا
حال منه ولا تجي الحال من المبتدا **ولا يكون الحال الا نكرة** الواو للاستيناف
ولا نافية ويكون فعل مضارع مصرفا من كان الناقصة يرفع الاسم
وينصب الخبر الحال اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
الا اداة استثناء ملغاة لا عمل لها ونكرة خبر يكون منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره **ولا** حرف نفي **يكون** فعل مضارع من كان الناقصة
واسمه مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود علي الحال **الا** حرف ايجاب
اي اثبات بعد النفي **بعد** خبر منصوب بعد مضاف **وتمام** مضاف اليه
وتمام مضاف **والكلام** مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة
في

اخره **ولا يكون صاحبها الا معرفة** اعرابه نظير ما تقدم يعني ان الاصل
في الحال ان تكون نكرة دفعا لتوهم انها نعت عند نصب صاحبها او خفا
اعرابها وقد تكون بلفظ المعرفة فتؤول بنكرة نحو ادخلوا الاول
فالاول اي مترتبين وارسلها العراك اي معتركة وجاء زيد وحده اي
منفردا وجاؤوا الجم الغفير اي جميعا وان تكون بعد تمام الكلام لانها
فضلة اي بعد استيفاء المبتدا خبره والفعل فاعله وان توقف حصول
الفايدة عليه نحو قوله تعالي وما خلقنا السموات والارض وما بينهما
لاعبين فما نافية وخلق فعل ماض مبني علي فتح مقدر علي اخره بالسكون
العارض ونا فاعل مبني علي السكون في محل رفع والسموات مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه اسم لا يكسر كجمع مونث سالم
والارض جمع معطوف علي السموات والمعطوف علي المنصوب منصوب وما الواو
حرف عطف ما اسم موصول بمعني الذي مبني علي السكون في محل نصب
عطف علي السموات المنصوب وبين ظرف مكان منصوب علي الظرفية
المكانية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب بين مضاف والهاء مضاف
اليه في محل جر والميم والالف حرفان دالان علي التثنية ولاعبين حال
من فاعل خلق منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه جمع
مذكر سالم وقول الشاعر

انما الميت من يعيش كييبا ⁂ كاسفا باله قليل الرجاء

انما اداة حصر ملغاة لا عمل لها الميت مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه الضمة ومن اسم موصول مبني علي السكون في محل رفع خبره
ويعيش فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر في محل رفع والجملة
صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وكييبا حال من فاعل يعيش منصوب
وكاسفا حال ثانية وباله فاعل بكاسفا وبال مضاف والهاء مضاف
اليه في محل جر وقليل حال ثالثة وقليل مضاف والرجاء مضاف اليه
وقد يجب تقديم الحال اذا كان لها صدر الكلام نحو كيف جاء زيد فكيف

ابيم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الحال من زيد مقدمه
وجا فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل وان يكون صاحبها نكرة
سماعا نحو وصلي وراءه رجال قياما فصلي فعل ماض مبني على فتح
مقدر على اخره منع من ظهوره التعذر ووراء ظرف مكان منصوب على
الظرفية المكانية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ووراء مضاف والها
مضاف اليه ورجال فاعل وقياما حال منه او قياسا لوجود المسوغ ه
من تقدم الحال على النكرة نحو قوله لمية موحشا طلل فلمية اللام
حرف جر ومية مجرور باللام وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه
اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتانيث والجار والمجرور
خبر مقدم وطلل مبتدا موخر وموحشا حال منه او تخصيص النكرة
بالوصف نحو قول الشاعر
نجيت يا رب نوحا واستجبت له ... في فلك ماخر في اليم مشحونا
وعاش يدعوا باياته مبينة ... في قومه الف عام غير خمسينا
فمشحونا حال من فلك المخصوص بالوصف بعده او بالاضافة نحو قوله
تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين فسواء حال من اربعة المخصوص
باضافته الى ايام او وقوعها بعد نفي وشبهه من النهي والاستفهام
مثال النفي قوله
ما حم من موت حمي واقيا ... ولا ترى من احد باقيا
فواقيا حال من موت المسبوق بالنفي وباقيا حال من احد كذلك ه
ومثال النهي لا يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا فمستسهلا حال من
امرئ الاول المسبوق بالنهي وكذا الامر في الحال ان تكون ه
منتقلة نحو راكبا مشتق من الركوب وقد تكون جامدة فيؤول به نحو
قوله تعالى فانفروا ثبات اي متفرقين الفا بحسب ما قبلها وانفروا
فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل وثبات حال من الواو
وان تكون منتقلة وقد تكون لازمة كما في قوله تعالى هو الحق مصدقا

فالصدق

فالصدق لازمة للحق وقوله خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها فيديها
بدل من الزرافة بدل بعض من كل وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه اليا
نيابة عن الفتحة لانه مثنى واطول حال من يدي الزرافة والطول لازم
لهما **باب** مضاف و**التمييز** مضاف اليه مجرور **التمييز** مبتدا اول **هو**
ضمير منفصل مبتدا ثاني مبني على الفتح في محل رفع **الاسم** خبر المبتدا
الثاني والمبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدا الاول **والمنصوب**
والمفسر صفتان للاسم **لما** اللام حرف جر وما اسم موصول مبني على
السكون في محل جر **انبهم** فعل ماض وفاعله مستتر في محل رفع عائد على ما
والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب **من الذوات** جار ومجرور
في محل نصب حال من ما يعني ان التمييز هو الاسم الفرع المنصوب بفعل
او وصف او عدد مقدرا كان او ملفوظا المبين لما خفي من الذوات او النسب ه
وقد اشار الى الثاني بقوله **نحو قولك** فيما تقدم **تصبب** فعل ماض
مبني على الفتح و**زيد** فاعل مرفوع **عرقا** تمييز منصوب **وتفقا بكر** فعل
وفاعل و**شحما** تمييز منصوب **وطاب محمد** فعل وفاعل و**نفسا** تمييز منصوب
فعرقا وشحما ونفسا تمييز لابهام نسبة التصبب الى زيد ونسبة التفقا
الى بكر ونسبة الطيب الى محمد محول عن الفاعل والتقدير تصبب عرق زيد
وتفقا شحم بكر وطابت نفس محمد فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
فارتفع ارتفاعه وحول الاسناد من الاول الى الثاني فحصل ابهام في ه
النسبة فان في اسناد الطيب ابهاما لاحتمال ان يكون من جهة الاهل
او العلم او النفس فلما ذكر التمييز ارتفع الاجمال والابهام والحكمة في
ذلك ان التفصيل بعد الاجمال اوقع في النفس وناصب التمييز في هذه
الامثلة الثلاثة الفعل واشار الى الاول بقوله **اشتريت** فعل وفاعل
و**عشرين** مفعول به منصوب وعلامة نصبه اليا لانه ملحق بجمع المذكر السالم
و**غلاما** تمييز منصوب **وملكت** فعل وفاعل و**تسعين** مفعول به منصوب
وعلامة نصبه اليا لانه ملحق بجمع المذكر السالم و**نعجة** تمييز منصوب ه

فعلا ماونحة تمييز منصوب لابهام ذات عشرين وتسعين لان اسما الاعدا
مبهمة لصلاحيتها لكل معدود وناصب التمييز في هذين التاليين العدد
لشبهه ضاربين زيدا في طلبه ما بعده وان كان جامدا ومنه تمييز المقادير
كرطل زيتا وقفيز برا وشبر ارضا وناصب التمييز فيه المقدار ومن تمييز
النسبة ما هو محول عنه المفعول نحو قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا ه
فجر فعل ماض مبني على فتح مقدر على اخره منع من ظهورها اشتغال
المحل بالسكون العارض لدفع التباس الفاعل بالمفعول ونا ضمير المتكلم
مبني على السكون في محل رفع فاعل والارض مفعول به منصوب بالفتحة
الظاهرة وعيونا تمييز منصوب محول عن المفعول المضاف لابهام ه
نسبة التفجير والاصل وفجرنا عيون الارض فحذف المضاف واقيم المضاف
اليه مقامه فانتصب انتصابه فحصل ابهام في النسبة فجي بالمحذوف
وجعل تمييزا او عن المبتدا نحو انا اكثر منك مالا فانا مبتدا مبني على
السكون في محل رفع واكثر خبر ومنك جار ومجرور متعلق بافعل ه
التفضيل ومالا تمييز منصوب محول عن المبتدا نسبة الاكثرية
والاصل مالي اكثر منك فحذف المضاف المبتدا واقيم المضاف اليه
مقامه وانفصل فحصل ابهام في النسبة فاتي بالمحذوف وجعل تمييزا
وكذا زيد مبتدا مرفوع بالابتدا واكرم خبر ومنك جار ومجرور متعلق
باكرم وابا تمييز منصوب محول عن المبتدا لابهام نسبة الاكرامية
والاصل ابو زيد اكرم منك فعمل فيه ما تقدم واجمل معطوف ه
على اكرم منك متعلق باجمل ووجها تمييز منصوب محول عن المبتدا
لابهام نسبة الاجملية والاصل وجهه اجمل منك فعمل به ما تقدم
وناصب التمييز في هذه الامثلة الثلاثة الوصف او غير محول عن شي
نحو لله دره فارسا فلله جار ومجرور خبر مقدم ودره مبتدا موخر ه
لابهام نسبة التعجب والجملة خبر في معنى الانشا ومثله امتلا ه
الانا ماء فماء تمييز منصوب غير محول لابهام نسبة الامتلا وما

ذكره

ذكره المص هنا ليس من تمييز بل من تمييز النسبة كما عرفت فلو ذكره
مع نظيره لكان اولى ولا نافية يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة
واسمه ضمير مستتر في محل رفع يعود على التمييز الا اداة استثناء ملغاة
لا عمل لها ونكرة خبره منصوب يعني ان التمييز كالحال لا يكون الا نكرة ه
والحجة في قوله وطيب النفس لامكان الزيادة لكن يخالفها في ان الاصل
في انه يكون جامدا وقد يكون مشتقا نحو لله دره فارسا وانه لا يكون جملة
ولا شبهها وانه لا يتقدم على عامله الا اذا كان متصرفا نحو وما ارعويت
وشيبا راسي اشتعلا فشيبا تمييز تقدم على عامله لتصرفه ومنه قوله
أتهجر ليلى بالفراق حبيبها ... وما كان نفسا بالفراق يطيب
فنفسا تمييز مقدم وانه لا يكون موكدا او يجوز قوله
ولقد علمت بان دين محمد ... من خير اديان البرية دينا
ولا على مميزه كما اشار لذلك بقوله ولا يكون الا بعد تمام الكلام اعرابه
نظير ما تقدم في الحال باب مضاف والاستثناء مضاف اليه مجرور
وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وحروف
الواو للاستيناف حروف مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره وحروف مضاف والاستثنا مضاف اليه ثمانية خبر مرفوع وهي
ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع الا وما عطف عليها الخ
خبر وغير وسوى بضمهما مقصورين وسواء بالفتح والكسر ممدودا فالاول
كرمى والثاني كهدى والثالث كسماء والرابع كبناء وخلا وعدا وحاشى
هذه الادوات معطوفة على محل الا واعلم ان الاستثنا من الثني
اي الرجوع فان فيه رجوعا الى الحكم السابق اذ هو اخراج ما بعد الا ه
او احدى اخواتها اي نظائرها من حكم ما قبلها وادخالها في المعنى
او الاثبات وحروف اي ادواته الدالة عليه ثمانية وسميت الادوات
حروفا تغليبا على غيرها لا انها الاصل في عمل هذا الباب اذ هي في
الحقيقة ثلاثة اقسام حرف اتفاقا واسم اتفاقا وهو الا التي بعدها

ومتردد بين الاسمية والفعلية وهي الثلاثة الباقية وان اردت معرفة حكم كل منهما فالمستثنى الفاظا الفصيحة والمستثنى مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر بالا الباء حرف جر والا في محل جر والجار والمجرور متعلق بالمستثنى ينصب فعل مضارع مبني للمجهول ونايب الفاعل ضمير مستتر في محل رفع تقديره هو يعود على المستثنى اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه المحذوف المدلول عليه بالفعل قبله كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الكلام اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وتاما خبر منصوب والجملة من كان واسمها وخبرها في محل جر باضافة اذا اليها موجبا خبر ثان منصوب او نعتا لتاما يعني انه يجب نصب المستثنى بالا عند تمام الكلام بذكر المستثنى منه وايجابه اي اثباته بان لم يتقدمه نفي او شبهه سوا كان الاستثنا متصلا بان كان المستثنى من جنس المستثنى منه نحو خبر لمبتدا محذوف اي وذلك نحو كما تقدم قام فعل ماض القوم فاعل الا اداة استثناء وزيدا منصوب على الاستثنا بالا لانها في معنى الفعل وخرج الناس الا عمرا واعرابه على وزن ما قبله فالاستثنا في هذين المثالين من كلام تام لذكر المستثنى منه الذي هو القوم في المثال الاول والناس في المثال الثاني موجب لعدم تقدم النفي وشبهه والمستثنى الذي هو زيد في المثال الاول وعمرا في المثال الثاني من جنس المستثنى منه ويدل قوله تعالى فشربوا منه الا قليل منهم برفع قليل وقوله صلى الله عليه وسلم رواح الجمعة واجب على كل محتلم الا اربعة الرواية بالرفع وقوله عليه الصلاة والسلام الناس هلكى الا العالمون والعالمون هلكى الا العاملون والعاملون على خطر عظيم بان النفي مقدر والتقدير والله اعلم لم يطاوعوه الا قليل ولا يتخلف الا اربعة ولا ينجو الا العالمون او منقطعا نحو قام القوم الا حمارا فان قام موجب والحمار ليس من جنس القوم وتركه المص لانه خلاف الاصل وان حرف شرط جازم يجزم فعلين

الاولى

الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر في محل جزم فعل الشرط الكلام اسم كان مرفوع منفيا خبره تاما خبر ثان او صفة جاز فعل ماض فيه في حرف جر والهاء مبني على السكون في محل جر البدل فاعل جاز مرفوع والنصب معطوف على البدل على الاستثنا على حرف جر والاستثنا مجرور بعلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور في محل نصب على الحال من النصب والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط يعني ان الكلام التام اذا تقدمه نفي او شبهه جاز في المستثنى النصب والاتباع على البدلية وهو المختار فالنفي نحو خبر مبتدا محذوف ما حرف نفي قام القوم فعل وفاعل الا حرف استثناء وزيد بالرفع بدل من القوم بدل بعض من كل والعايد مقدر اي منهم وزيدا بالنصب على الاستثنا ومثال شبه النفي من نهي او استفهام قوله تعالى ولا يلتفت منكم احد الا امراتك فلا ناهية ويلتفت فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون ومن حرف جر والكاف في محل جر والجار والمجرور في محل نصب حال من احد واحد فاعل يلتفت والا اداة استثنا وامراتك بالرفع على البدلية وبه قرا ابن كثير وابو عمرو وقرا الباقون بالنصب على الاستثنا وقوله تعالى هل يهلك الا القوم الفاسقون وهذا في الاستثنا المتصل واما المنقطع فيتعين النصب عند الحجازيين وجاز مرجوحا ابدالا ان امكن تسلطه العامل على المستثنى نحو ما قام القوم الا حمارا والا وجب النصب اتفاقا نحو ما زاد هذا المال الا النقص فما نافية وزاد فعل ماض مبني على الفتح وهذا الها للتنبيه وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والمال بدل من اسم الاشارة او عطف بيان لا محلي بال هو بعدها والا اداة استثنا ولا يجوز رفعه اذ لا يصح ان يقال ما زاد النقص وان كان الكلام ناقصا اعرابه نظير ما تقدم كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وتنصب الخبر اسمها ضمير مستتر في محل رفع تقديره هو

يعود على المستثنى على حرف جر وحسب مجرور بعلى والجار والمجرور في محل
نصب خبر كان والجملة من كان واسمها وخبرها في محل جزم جواب الشرط
وحسب مضاف والعوامل مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني ان
الكلام اذا كان ناقصا بعدم ذكر المستثنى منه كان المستثنى على
حسب العوامل التي قبله من رفع على الفاعلية نحو ما قام القوم
الا زيد وحماد ما نافية وقام فعل ماض والقوم فاعل والا اداة استثنا
ملغاة لا عمل لها وزيد وحماد مرفوع على الفاعلية لقام او نصب
على المفعولية نحو ما ضربت الا زيدا وحمادا فما نافية ضرب فعل ماض
والتا ضمير المتكلم مبني على الضم فاعل والا اداة استثنا ملغاة لا عمل
لها وزيدا وحمادا منصوبان على المفعولية بضربت وجر نحو وما مررت
الا بزيد ما نافية ومر فعل ماض والتا فاعل والا اداة استثنا ملغاة
لا عمل لها والباء حرف جر وزيد مجرور بالبا والجار والمجرور متعلق بمر
ويسمى الاستثنا حينيذ مفرغا لان ما قبل الا تفرغ للعمل فيما بعدها
والا لها في العمل دون المعنى هذا حكم المستثنى بالا واما الواو حرف
عطف اما حرف شرط وتفصيل والمستثنى مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر بغير جار ومجرور
متعلق به وسوى بكسر السين وسوى بضمها مقصورتان في محل جر عطف
على غير وسواء بالفتح والكسر ممدودا مجرور معطوف على غير مجرور
خبر مرفوع بالضمة الظاهرة لا غير لا نافية تعمل عمل ليس غير اسمها
مبني على الضم تشبيها بقبل وبعد في الابهام اذا حذف المضاف اليه
ونوي معناه في محل رفع والخبر محذوف والاصل لا غير جايزا وفيه
ايذان بجواز دخول لا على غير ومنعه ابن هشام وقال انما يقال
ليس غير ورد بانه سمع لعن عمل اسلفت لا غير تسال يعني ان المستثنى
بهذه الادوات الاربعة يجب جره باضافتها اليه ولها حكم المستثنى
بالا السابق من وجوب النصب مع التمام والايجاب نحو قام القوم غير

زيد

زيد فقام فعل ماض والقوم فاعل وغير منصوب على الحال منه وغير مضاف
وزيد مضاف اليه لكن على الحال وان ترجح الاتباع مع التمام والنفي في المتصل
نحو ما قام القوم غير زيد بالرفع بدل من القوم والنصب حال منه ووجوبه في
المنقطع المنفي نحو ما قام القوم غير حمار فيجب نصب غير على الحالية ومن
الاجرا على حسب العوامل في الناقص المنفي او شبهه والمستثنى الواو
حرف عطف المستثنى مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على
الالف منع من ظهورها التعذر بخلا وعدا وحاشا البا حرف جر والكلمات
الثلاثة في محل جر يجوز فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم
نصبه فاعل مرفوع ونصب مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في
محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وجره معطوف
على نصبه والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو قام القوم فعل وفاعل خلا
فعل ماض جامد وفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على البعض
المدلول عليه بكله السابق او على اسم الفاعل المفهوم من الفعل او مصدر
الفعل اي القيام او حرف جر و زيدا بالنصب على الاول مفعول به والجملة
من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال اي مجاوزا زيدا او الظرفية
اي وقت خلوهم زيدا او زيد بالجر على الثاني مجرور بخلا والجار والمجرور
متعلق به لان ما يستثنى به كحرف الجر الزايد لا يتعلق بشي وعدا عمرا
بالنصب وعدا عمرو بالجر وحاشا زيدا بالنصب وحاشا زيد بالجر والاعراب
في هذين المثالين نظير الاول يعني ان المستثنى بهذه الكلمات الثلاث
يجوز نصبه بها على تقدير الفعلية وجره على تقدير الحرفية وهذا
عند عدم الاقتران بما ولا يكون الا في خلا وعدا دون حاشا فان اقترنا
بها وجب النصب لتعيين الفعلية فان ما الداخلة عليها مصدرية فلا
تدخل الا على الجمل الفعلية وتقدير الزيادة بعيد اذ لا يزاد قبل الجار والمجرور
بل بينهما كما في قوله تعالى عما قليل ليصبحن نادمين ومنه قول الشاعر ∴
∴ الا كل شي ما خلا الله باطل ∴ وكل نعيم لا محالة زايل ∴

فالا اداة استفتاح وكل مبتدا مرفوع بالابتدا وكل مضاف وشي مضاف اليه
وما مصدرية وخلا فعل ماض متضمن الفعلية وفاعله مستتر فيه جوازا على
ما عرفت والله منصوب به وجوبا والجملة في محل نصب على الحال اي مجاوزة
الله او على الظرفية اي وقت مجاوزته وباطل والبيت مشغل فان الاستثنا
اذا كان من كل فالابتدا لا يصح ان يكون عاملا النصب في محل الجملة وان كان
من الضمير المستتر في الخبر فالاستثنا لا يتقدم على عامله فاسلم قوله ..
.. تمل الندامى ما عداني فانني .. بكل الذي يهوى نديمي مولع ..
فعدا فعل ماض متضمن الفعلية بدليل اقترانه بنون الوقاية واليا
في محل نصب ويبنى من ادوات الاستثنا ليس ولا يكون والمستثنى
بهما منصوب على الخبرية واسمها في الكلام السابق فاعل عدا واخواتها
تقول قاموا ليس زيدا ولا يكون عمرا روي ان سيبويه قرا على حماد
ابن مطعم سلمة الاكوع قوله صلى الله عليه وسلم ما من اصحابي الا من
لو شئت لاخذت عنه ليس ابا الدردا فصاح به حماد لحنت يا سيبويه
ومنعه من قراة الحديث فقال والله لاطلب علما لا يلحنني معه احد
فكان سببا لاشتغاله بالعربية باب مضاف ولا مضاف اليه مبني
على السكون في محل جر اعلم فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر
فيه وجوبا تقديره انت اي يا من يتاتى منك العلم ان حرف توكيد ونصب
لا اسم ان في محل نصب تنصب فعل مضارع وفاعله مستتر فيه جوازا
تقديره هي يعود على لا والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ان النكرة
مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مونث سالم
وان ومعموليها في محل نصب سادة مسد مفعولي اعلم بغير جار ومجرور
متعلق بتنصب بغير مضاف وتنوين مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه باشرت
فعل ماض وفاعله مستتر يعود على لا والتا للتانيث والنكرة مفعول
به منصوب ويحتمل ان يكون فاعلا مرفوعا والمفعول محذوف وبنزله

افصادها

افصادر لا في قوله ولم تتكرر لا الواو للحال ولم حرف نفي وجزم وقلب وتتكرر
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ولا فاعل في محل رفع والجملة
من الفعل والفاعل في محل نصب على الحال يعني ان لا النافية للجنس المسماة
لا لا التبرئة تنصب الاسم حملا على ان لمشابهتها لها في الاختصاص
بالجمل الاسمية لفظا في المضاف لمشابهه نحو لا غلام سفر حاضر فلا نافية
للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم النكرة وترفع الخبر وغلام اسمها
منصوب بالفتحة وغلام وسفر مضاف اليه وحاضر خبر مرفوع او المعرفة
حيث لا تتعرف باضافته اليها نحو لا مثل زيد حاضر واعرابه وزن ما
قبله والشبه بالمضاف وما اتصل به شي من تمام معناه مرفوعا كان ذلك
الشي به نحو لا قبيحا فعله ممدوح فلا نافية للجنس وقبيحا اسمها منصوب
بالفتحة وفعله مرفوع على الفاعلية بقبيح لانه صفة مشبهة وممدوح
خبر او منصوبا به نحو لا طالعا جبلا حاضر فجبلا مفعول بطالعا منصوب
به او مخفوضا بخافض متعلق به نحو لا خيرا من زيد عندنا ومن زيد جار
ومجرور متعلق بخيرا او محلا في المفرد بالمعنى المقابل لهما فانه مبني على
ما ينصب به لو كان معربا فيبنى على الفتح في نحو لا رجل في الدار ولا رجال
فيها فان رجل ورجال مبنيان على الفتح في محل نصب لانهما لو كان معربين
لنصبا بالفتحة ويبنى فكنت تقول رايت رجلا او رجالا منصوبين بالفتحة
ويبنى على الياء نيابة عن الفتحة في نحو لا رجلين ولا زيدين فان رجلين
وزيدين مبنيان على الياء نيابة عن الفتحة لانهما لو كانا معربين لنصبا
بالياء ويبنى على الكسر نيابة عن الفتحة لانه لو كان معربا لنصب بالكسرة
وذلك مشروط بان يكون اسمها المنصوب نكرة ولو تاويلا كالعلم المقصود
تنكيره نحو لا زيد في الدار اي لا رجل مسمى بهذا الاسم وان يكون مباشرا
لها بان لا يفصل بينهما فاصل وان لا تتكرر لا فانه الفا حرف عطف والمعطوف
عليه محذوف اي هذا ان باشرت فان حرف شرط ولم حرف نفي وجزم وقلب
تباشرها فعل مضارع مجزوم بلم لغيرها لا بان تبعدها وعلامة جزمه السكون

والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا والها مفعول به في محل نصب والجملة من الفعل
والفاعل في محل جزم بانه فعل الشرط وقوله وجب الرفع فعل وفاعل في محل جزم
جواب الشرط ووجب الواو حرف عطف وجب فعل ماض معطوف علي وجب
الاول وتكرار لا فاعل مرفوع وتكرار مضاف ولا مضاف اليه في محل جر يعني
ان اذا فات شرط المباشرة بان فصل فاصل بينهما او التنكير بان دخلت
علي معرفة وجب الرفع والغيت لا عن العمل ولزم تكرارها نحو لا في الدار رجل
ولا امراة ولا زيد في الدار ولا عمرو لا نافية للجنس ملغاة لا عمل لها وفي الدار عمرو ع
جار ومجرور خبر مقدم ورجل مبتدا مؤخر وامراة معطوف علي رجل
وكذا الاعراب في الثاني دون تقدم الخبر علي الاصل فان حرف شرط تكررت
فعل وفاعل والتاء علامة التانيث والجملة في محل جزم فعل الشرط جاز
اعمالها فعل وفاعل واعمال مضاف والها مضاف اليه مبني علي السكون
في محل جر والجملة في محل جزم جواب الشرط والغاوها معطوف علي اعمال
والمعطوف علي المرفوع مرفوع والغا مضاف والها مضاف اليه مبني علي
علي السكون في محل جر يعني انه اذا فقد شرط عدم التكرار بان تكررت
مع مباشرتها للنكرة جاز اعمالها عمل ان وهي مع اسمها في محل رفع
بالابتدا واسمها وحده في محل نصب فقد ترفع الاسم الثاني بالعطف
علي محلهما او تنصبه بالعطف علي محل اسمها اسمها وحده والغاوها
عن عمل ان فهي عاملة عمل ليس او لا عمل لها فان شئت قلت في الاعمال
لا رجل بالفتح فلا نافية للجنس ورجل اسمها مبني علي الفتح في محل
نصب ولا مع اسمها وخبرها في محل رفع بالابتدا وفي الدار خبر ولا امراة
بالرفع علي اعمال لا عمل ليس او العطف علي محل لا الاولي مع اسمها هـ
او النصب بالعطف علي محل اسمها والفتح علي اعمال لا عمل ان وان شئت
الواو حرف عطف وشئت فعل ماض والتا فاعل والجملة في محل جزم فعل الشرط
قلت فعل ماض والتا فاعل والجملة جواب الشرط في محل جزم الالغاء
لا رجل بالرفع فلا عاملة عمل ليس ورجل اسمها مرفوع وفي الدار خبرها وملغاة
لا عمل

لا عمل لها وما بعدها مبتدا وخبر ولا امراة بالرفع علي اعمال لا الثانية
عمل ليس او العطف علي اسم لا الاولي والفتح علي اعمال الثانية عمل ان ولا يجوز
النصب لعدم ما يعطف عليه لفظا او محلا والحاصل ان ذلك في الثاني
عند اعمال لا الاولي ثلاثة اوجه الرفع والنصب والفتح وعند الغايها وجهان
الرفع والفتح وقد عرفت وجه كل منهما باب المنادي مضاف
مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر والمنادي
مبتدا مرفوع بضمة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر خمسة خبر
مرفوع بالضمة وخمسة مضاف وانواع مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة المفرد
بدل من خمسة بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع العلم صفة للمفرد
والنكرة معطوف علي المفرد ايضا غير صفة للنكرة وغير مضاف والمقصودة
مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة والمضاف والمشبه معطوفان علي المفرد
بالمضاف جار ومجرور متعلق بالمشبه يعني ان المنادي ينقسم الي خمسة اقسام
المفرد العلم بالمعني المقابل للمضاف والشبه بالمضاف كما هو في الباب السابق
والنكرة التي قصد بها معين والتي لم يقصد بها والمضاف والمشبه به في العمل
فيما بعده الرفع والنصب او الجر ونظيرها تقدم في الباب قبله واذا اردت حكم
كل منهما علي التفصيل التفصيل فاقول اما حرف شرط وتفصيل المفرد مبتدا
مرفوع بالضمة والعلم صفة له والنكرة معطوف علي المفرد والمقصودة نعت
للنكرة فيبنيان الفا واقعة في جواب اما ويبنيان فعل مضارع مبني للمجهول
والالف نائب فاعل والجملة في محل رفع خبر علي الضم جار ومجرور متعلق بالفعل
قبله من غير جار ومجرور وفي محل نصب حال من الضم وغير مضاف وتنوين
مضاف اليه يعني ان المفرد العلم بالمعني المقابل للمضاف والشبيه بالمضاف هو
الشامل للمثني وجمع المذكر والمؤنث السالم وجمع التكسير المذكر او المؤنث والنكرة
التي قصد بها معين الغير الموصوفة يبنيان علي الضم لفظا او تقديرا
او نيابة فيبني علي الضم لفظا في نحو يا زيد فيا حرف نداء وزيد منادي مبني
علي الضم في محل نصب بنا لانها في معني ادعو ونحو يا علماء ويا زيدون ه

ويا هود و نحو يا رجل لمعين والاعرابي نظير الاول ويبني علي الضم تقديرا
في نحو يا موسي ويا قاضي فيا حرف نداء وموسي منادي وقاضي مبنيان علي ضم
مقدر تقديرا في الاول واستثقالا في الثاني ونحو يا حذام ويا سيبويه مما
كان مبنيا قبل النداء فحذام وسيبويه مبنيان علي ضم مقدر منع من
ظهوره اشتغال المحل بحركة البنا الاصلي ويبني علي نائب الضم في نحو
يا زيدان ويا زيدون فهما مبنيان علي الالف في الاول وعلي الواو في
الثاني نيابة عن الضمة والحاصل ان المنادي المفرد يبني علي ما
يرفع به لو كان معربا فزيد ورجل لو كانا معربين لرفعا بالضمة فيبنيان
عليها في النداء والزيدان والزيدون لو كانا معربين لرفعا بالالف والواو
فيبنيان عليهما في النداء وخرج بقولي في النكرة المقصودة الغير المقصودة
ما اذا وصفت فانه يجوز فيها النصب والضم نحو يا عظيما يرجي بكل عظيم
فعظيما منصوب لوصفه بالجملة بعده ولو ضممته لجاز فان كانت الجملة
بعده حالا من الضمير المستتر في عظيم كان واجب النصب لانه حينئذ
من الشبيه بالمضاف **والثلاثة** مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **الباقية**
صفة **منصوبة** خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **لا غير** لا نافية
للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر غير اسمها مبني علي الضم
في محل نصب لحذف المضاف اليه ونية معناه والخبر محذوف اي جائز
يعني ان ما بقي من الثلاثة الاخيرة النكرة الغير المقصودة والمضاف
والشبيه بالمضاف واجب النصب لفظا **باب** مضاف **والمفعول** مضاف
اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **من اجله** جار ومجرور متعلق بالمفعول اجل
مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر **وهو** الواو للاستيناف هو ضمير
منفصل مبتدا مبني علي الفتح في محل رفع **الاسم** خبر **المنصوب** صفة للاسم
الذي صفة ثانية مبني علي السكون في محل رفع **يذكر** فعل مضارع مبني
للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا عائد علي الموصول والجملة
صلته لا محل لها من الاعراب **بيانا** مفعول لاجله منصوب بيذكر لسبب

جار

جار ومجرور متعلق ببيانا مضاف و **وقوع** مضاف اليه ووقوع مضاف
والفعل مضاف اليه يعني ان المفعول من اجله المسمي مفعولا له ومفعولا
لاجله هو الاسم المصدر المنصوب الذي يذكر لبيان وقوع علة الفعل
وسببه **نحو قام زيد** فعل وفاعل **واجلالا لعمرو** مفعول لاجله فانه اسم
مصدر منصوب ذكر لبيان علة وقوع القيام وهو الاجلال **وقصدتك**
قصد فعل ماض مبني علي الضم في محل رفع والكاف مفعول به في محل
نصب **وابتغاء** مفعول لاجله فانه اسم مصدر منصوب ذكر لبيان علة
وقوع القصد وهو الابتغاء وابتغاء مضاف و **معروفك** مضاف اليه
ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وشرط جواز نصبه
المصدرية وذكره لبيان وقوع علة الفعل والاتحاد مع العامل في الوقت
والفاعل كما في المثالين في كلامه فان الاجلال مصدر ذكر لبيان علة
القيام ووقتهما وفاعلهما واحد والابتغاء مع القصد كذلك فان فقد
الشروط شرط من هذه الشروط يجر بالحرف وهو اللام او من او في
او البا مثال عادم المصدرية قولك جيتك للشمس ومثال عادم
الاتحاد في الوقت قولك جيتك اليوم لاكرمك غدا ومثال عدم الاتحاد
في الفاعل قولك جا زيد لاكرام عمرو له ونبه المص بهذين المثالين علي
انه لا فرق في عامله بين المتعدي واللازم ولا فرق فيه بين المضاف وغيره
من المقرون بال والمجرد الا ان المضاف يجوز فيه النصب والجر علي السوا
تقول ضربت ابني تاديبه ولتاديبه ومما جا منصوبا منه قوله تعالي
يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت وقول الشاعر
واغفر عورا الكريم ادخاره ❊ واعرض عن شتم اللئيم تكرما
والاكثر فيما تجرد من ال والاضافة النصب ويجوز الجر والمقرون بال
بالعكس نحو قوله ❊
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا ❊ شنوا الاغارة فرسانا وركبانا
فالاغارة منصوب علي انه مفعول لاجله **باب** مضاف **والمفعول**

مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **معه** ظرف منصوب على الظرفية ه
لمفعول مع مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر **وهو** الواو
للاستيناف ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **الاسم** خبر
المنصوب صفة للاسم **الذي** صفة ثانية له مبني على السكون في محل رفع
يذكر فعل مضارع مبني للمجهول ونايب الفاعل ضمير مستتر عايد على اسم
الموصول والجملة صلة لا محل لها من الاعراب **لبيان** جار ومجرور متعلق ه
بيذكر وبيان مضاف **ومن** مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
بمعنى الذي **فعل** فعل ماض مبني للمفعول **معه** منصوب على الظرفية
بفعل **الفعل** نايب فاعل فعل والجملة صلة من وعايدها الهاء من معه
يعني ان المفعول معه هو الاسم الصريح الفضلة المنصوب بفعل او ما
فيه حروف الفعل ومعناه الذي يذكر لبيان الذات التي فعل ه
الفعل بمصاحبتها الواقع بعد الواو المفيدة للمعية نصا وذلك **نحو جا**
الامير فعل وفاعل **والجيش** مفعول معه فانه اسم صريح وفضلة بتم الكلام
بدونه منصوب بالفعل وذكر لبيان من صاحب الامير في المجي واقع ه
بعد الواو التي بمعنى مع **ونحو استوى الما** فعل وفاعل **والخشبة** مفعول
معه على وزن ما قبله ونحو انا ساير والنيل فانا ضمير منفصل مبتدا ه
مبني على السكون في محل رفع وساير خبر مرفوع بالضمة الظاهرة والنيل
مفعول معه منصوب بما فيه حروف الفعل ومعناه وهو ساير فخرج بالاسم
الفعل المنصوب بعد الواو في قولك لا تاكل السمك وتشرب اللبن اي لا تفعل
هذا مع هذا فلا يسمى مفعولا معه وخرج بالصريح الجملة الحالية نحو جا
زيد والشمس طالعة وخرج بالفضلة العمدة بعد الواو في نحو اشترك زيد
وعمرو وخرج بفعل او ما فيه حروف الفعل هذا لك وابيك فلا يجوز فانه وان
تقدم ما فيه معنى الفعل وهو اسم الاشارة فانه في معنى اشير والجار
والمجرور فانه في معنى استقر الا انه ليس فيه حروفه وخرج بذكر الواو ما
بعد مع في قولك جا زيد مع عمرو وخرج بالمفيدة للمعية نحو مزجت ما وعسلا

قال

وان المعية مستفادة من العامل لا من الواو وخرج نصا ما بعد الواو في نحو
ما زيد وعمرو واذا اريد بجرد العطف وينبه المص بذكر المثالين على ان ه
المفعول معه قد يكون واجب النصب فلا يجوز عطفه على ما قبله كما في
المثال الثاني في كلامه فانك لو رفعت الخشبة بالعطف على الما لكنت ه
ناسبا الاستوا اليهما والاستوا انما يكون للما على الشي الذي هو الما
دون القار الذي هو الخشبة وهمة لا تنتبه عن القبيح واتيا فر فيجب
النصب دون العطف لفساد المعنى عليه وقد يكون جائز النصب والعطف
كما في الاول لصحة نسبة المجي لكل من الامير والجيش والاستوا الارتفاع
والخشبة مقياس يعرف به قدر ارتفاع الما في زيادته **واما** حرف شرط ه
وتفصيل **خبر** مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة خبر مضاف **وكان** مضاف
اليه في محل جر **واخواتها** معطوف على محل كان اخوات مضاف والها
مضاف اليه في محل جر **واسم** معطوف على خبر والمعطوف على المرفوع
مرفوع واسم مضاف **وان** مضاف اليه في محل جر **واخواتها** معطوف على
محل ان والمعطوف على المجرور مجرور **فقد** حرف تحقيق **تقدم** فعل ماض
ذكرهما فاعل ذكر مضاف والها مضاف اليه في محل جر والميم والالف ه
حرفان دالان على التثنية والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدا
في محل رفع جواب الشرط **في المرفوعات** جار ومجرور متعلق بذكر **وكذلك**
الكاف حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر والجار ه
والمجرور خبر مقدم **التوابع** مبتدا موخر واللام للبعد والكاف حرف خطاب
فقد حرف تحقيق **تقدمت** فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والتا علامة
التانيث **هناك** ظرف للمكان البعيد مبني على السكون في محل نصب على
الظرفية المكانية وحذفت الفا في الجملة لما في الكلام من معنى الشرط
اي اما التوابع فقد تقدمت والفا زايدة وقد سقطت في بعض النسخ
يعني ان المتمم للمنصوبات الخمسة عشر خبر كان وما تصرف منها ونظايرها
في العمل نحو وكان ربك قديرا فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب

الخبر ورب اسمها مرفوع ورب مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وقديرا
خبرها منصوب واسم ان ونظايرها كذلك نحو ان الله لذو فضل على الناس
فان حرف توكيد ونصب والله اسمها منصوب واللام للابتدا وذو خبرها
مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وذو مضاف وفضل مضاف اليه وتقدم ذكرها
استطرادا في باب المرفوعات فلا عود ولا اعادة وكذلك التوابع للمنصوبات من
النعت نحو رايت زيدا العالم فالعالم نعت لزيد ونعت المنصوب منصوب والعطف
نحو رايت زيدا وعمرا فعمرا معطوف على زيد والمعطوف على المنصوب منصوب
والبدل نحو رايت زيدا اخاك فاخاك بدل من زيد وبدل المنصوب منصوب
والتوكيد نحو رايت زيدا نفسه فنفسه توكيد لزيد وتوكيد المنصوب منصوب

باب مضاف **والمخفوضات** مضاف اليه مجرور بالكسرة والمخفوضات مضاف
والاسما مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **المخفوضات** مبتدا **وثلاثة** خبر
مخفوض بدل من ثلاث بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع **بالحروف**
جار ومجرور وفي محل رفع نايب فاعل المخفوض **ومخفوض** معطوف على مخفوض
الاول **بالاضافة** متعلق بمخفوض تنق مامر **وتابع** معطوف على مخفوض
الاول ايضا **للمخفوض** جار ومجرور متعلق بتابع يعني ان المجرورات من الاسما
ثلاثة اقسام مجرور بالحرف وهو الاصل فلذا قدمه ومجرور بالاضافة على
راي والصحيح ان الجر بالاسم المضاف ومجرور بالتبعية على قول والراجح ان
الجر عامل المتبوع الا في البدل فعامله مقدر بتقدير الاول وقد بين الاولين
منها فقال **فاما** حرف شرط وتفصيل **المخفوض** مبتدا مرفوع بالابتدا **بالحروف**
جار ومجرور متعلق بالمخفوض **ما** اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون
في محل رفع خبر **يخفض** فعل مضارع مبني للمجهول ونايب الفاعل ضمير مستتر
يعود على ما والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب **بمن والى** البا حرف جر
ومن والى في محل جر بالبا بهذا اللفظ نحو ومنك ومن نوح فمن في الاول
حرف جر والكاف في محل جر وفي الثاني حرف جر ونوح مجرور بمن والى نحو اليه
مرجعكم جميعا واليه ترجعون فالى في الاول حرف جر والهاء مجرور بالى

والجملة

والجار والمجرور خبر مقدم ومرجع مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة ومرجع مضاف والكاف
مضاف اليه في محل جر وجميعا حال مؤكد والى في الثاني حرف جر والهاء في محل جر والجار
والمجرور متعلق بالفعل بعده **وعن** نحو رضي الله عن المؤمنين ورضوا عنه فرضي
فعل ماض والله فاعل وعن في الاول حرف جر والمؤمنين مجرور بعن وعلامة جره
اليا نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم ورضوا فعل ماض والواو فاعل وعن في
الثاني حرف جر والهاء في محل جر **وعلى** نحو وعليها وعلى الفلك تحملون فعلى في الاول
حرف جر والها مبني على السكون في محل جر وعلى في الثاني حرف جر والفلك مجرور
بعلى والجار والمجرور متعلق بالفعل بعده **وفي** نحو وفي السماء رزقكم وفيها
ما تشتهي الانفس ففي في الاول حرف جر والسماء مجرور بفي والجار والمجرور
خبر مقدم ورزق مبتدا مؤخر ورزق مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر
وفي الثاني حرف جر والها مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور خبر
مقدم وما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدا مؤخر وتشتهي
فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على اليا منع من ظهورها الثقل والانفس
فاعل مرفوع بالضمة والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وعايده
محذوف اي تشتهيه **ورب** نحو الظاهر المنكر لفظا ومعنى او معنى فقط
نحو رب رجل واخيه فرب حرف تقليل وجر ورجل مجرور برب والخبر معطوف
على رجل والمعطوف على المجرور مجرور واخي مضاف والها مضاف اليه في
محل جر وربما حذفت وبقي عملها نحو وليل كموج البحر ارخى سدوله فليل
مجرور برب مقدرة اي ورب ليل وقد تجر ضمير الغيبة فيلتزم افراده وتذكيره
وتفسيره بتمييز مطابق للمعنى نحو ربه رجلا او امراة او رجلين او رجالا
او نسا **والبا** نحو قولوا امنا بالله وعينا يشرب بها عباد الله فقولوا فعل امر
مبني على حذف النون والواو فاعل وامن فعل ماض ونا ضمير المتكلم مبني على
السكون في محل رفع فاعل والجملة في محل نصب مفعول القول وبالله
جار ومجرور متعلق بامنا وعينا منصوب على الاشتغال بعامل مقدر
من معنى الفعل المذكور اي يشربوا عينا ويشرب فعل مضارع مرفوع

وبها جار ومجرور متعلق بيبتغوا وعباد فاعل وعباد مضاف والهاء مضاف اليه
اليه والكاف نحو واذكروه كما هداكم اذكروا فعل امر مبني على حذف النون والواو
فاعل والهاء مفعول والكاف حرف جر وما مصدرية وهدا فعل ماض والفاعل
ضمير مستتر والكاف مفعول والجملة في تاويل مصدر مجرور بالكاف اي لهدايته
اياكم ومنه قوله للصير واللام نحو لله ما في السموات ولهم فيها دار الخلد فلله
جار ومجرور خبر مقدم وما اسم موصول في محل رفع مبتدا موخر وفي السموات
جار ومجرور والجملة صلة لا محل لها من الاعراب ولهم جار ومجرور خبر مقدم
ودار مبتدا موخر وفيها حال وحروف معطوف على محل من والمعطوف على
المجرور مجرور وحروف مضاف والقسم بفتح السين مضاف اليه وهي الواو
للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع الواو
وما عطف عليه خبر والبا والتا نحو والله وبالله وتالله ومذ ومنذ الـ
حرف جر ومذ ومنذ في محل جر بمعنى ان المجرور بالحرف المجرور بهذين
اللفظين فهما حرفا جر بمعنى من ان كان المجرور ماضيا نحو ما رايته
مذ او منذ يوم الجمعة فما نافية وراى فعل ماض والتا فاعل والها مفعول
ومذ ومنذ حرفا جر ويوم مجرور به او بمعنى في ان كان حاضرا نحو ما
رايته مذ ومنذ يومنا وقد يستعملان اسمين اذا وقع بعدها الاسم
مرفوعا او الفعل نحو ما رايته مذ او منذ يومان فمذ ومنذ اسمان مبتدا
بمعنى امد وما بعده خبرا وبالعكس بمعنى بينه اي امد عدم لقايه يومان
او بيني وبين لقايه يومان والجملة امتنا وجيتك مذ دعا فمذ اسم
في محل نصب على الظرفية واعلم ان كل جار ومجرور لا بد له من متعلق
وذلك المتعلق اما ان يكون فعلا كما في انعمت عليهم فانعمت فعل ماض هو
وعليهم حرف جر والها مبني على الكسر في محل جر والجار والمجرور متعلق
بانعمت على انه مفعول في محل نصب واما ان يكون اسما يشبه الفعل
كما في غير المغضوب عليهم فغير مضاف والمغضوب مضاف اليه وعليهم
جار ومجرور على انه نايب عن فاعل في محل رفع واما ان يكون اسما مؤولا

باسم

باسم الخ يشبه الفعل نحو وهو الله في السموات ففي السموات جار ومجرور متعلق
باسم الله لتاويله بالمعبود واما الواو حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل ما يخفض ما
اسم موصول مبتدا في محل رفع ويخفض فعل مضارع مبني للمجهول ونايب
الفاعل ضمير مستتر عايد الى الموصول والجملة صلة لا محل لها من الاعراب بالاضافة
جار ومجرور متعلق بيخفض فنحو قولك الفا واقعة في جواب اما ونحو خبر ونحو
مضاف وقول مضاف اليه قول مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر غلام
مضاف وزيد مضاف اليه مجرور باضافة الغلام اليه او بنفسه القولين
السابقين وقيل ان الجر بالحرف المقدر والاصل غلام لزيد وهو الواو ولا كثيرا ف
هو مبتدا في محل رفع على قسمين جار ومجرور ما اسم موصول بمعنى الذي
مبني على السكون في محل جر بدل من قسمين يقدر فعل مضارع مبني للمفعول
ونايب الفاعل ضمير مستتر والجملة صلة ما باللام جار ومجرور متعلق بيقدر نحو
خبر مبتدا محذوف اي وذلك نحو ونحو مضاف قولك غلام مضاف وزيد مضاف
اليه وما معطوف على معطوف على ما الاولى يقدر صلة ما على ما سبق
ما قبله بمن البا حرف جر ومن في محل جر وذلك نحو قولك ثوب مضاف وخز مضاف
اليه وكذا باب ساج مضاف ومضاف اليه وخاتم حديد كذلك وما اشبه ذلك
من امثلة القسمين يعني ان الاضافة قد تكون على معنى اللام المفيدة
للملك الواقعة بين ذاتين احدهما يملك نحو غلام زيد مملوك له او المفيدة
للاختصاص الواقعة بين ذاتين لا ملك لاحدهما نحو جل الفرس اي المختص
به او المفيدة للاستحقاق الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله اي المستحق
له وقد تكون على معنى من المبينة للجنس نحو ثوب خز اي من جنسه [illegible]
نوع من الخشب وقد يكون على معنى في المفيدة للظرفية كما زاده ابن مالك
نحو مكر الليل اي فيه واما المخفوضة بالتبعية فقد تقدم في المرفوعات
وبقي من المجرورات المجرور بالمجاورة في النعت نحو هذا جحر ضب خرب [illegible]
للتنبيه وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدا وجحر
مرفوع وجحر مضاف وضب مضاف اليه وخرب بالجر نعت لجحر فكان من حقه

الرابع الا انه جر لمجاورته للمجرور فهو مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من
ظهورها اشتغال المحل بحركة المجاورة والتاكيد نحو قوله يا صاح بلغ ذوي الزوجات
كلهم ان ليس وصل اذا انحلت عرى الذنب فكلهم بالجر تاكيد للمضاف المنصوب
على المفعولية فكان من حقه النصب ولكن جر للمجاورة لا للمضاف اليه ه
والا لقال كلهن فهو منصوب بفتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المجاورة وفي المعطوف نحو قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى
في قراءة الجر فان الارجل مغسولة لا ممسوحة فكان حقه النصب كما
هو القراءة ولكن جر للمجاورة للرؤوس واستظهر بعض فقهائنا الشافعية
ان الجر بالعطف على لفظ الرؤوس لا بالمجاورة لانه شاذ فينبغي صون
القران عنه وان حرف العطف حاجز بين الاسمين مانع من المجاورة
والمراد بالمسح بالنسبة للارجل الغسل وخص الارجل بذلك من
بين سائر المغسول لانه يقتصر في صب الماء اذا كانت مظنة الاسراف
وان المراد بالمسح بالنسبة اليها المسح على الخف واسند المسح
الى الارجل مجازا وقراءة النصب بالعطف على محل الجار والمجرور لا بالعطف ه
على الوجوه والجر بالتوهم نحو لست قائما ولا قاعد بالجر توهما لدخول
حرف الجر على ليس وانه قيل ليس بقائم وقد انتهيته والله اعلم تمت
ما علقه الشيخ حسن الكفراوي الشافعي على متن الاجرومية وابتداؤه
باب المفعول به والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة يوم الاربع
اء في شهر ربيع اول الذي هو من شهور سنة ١٢١٨ على يد كاتبه
الفقير الى الله تعالى محمد ...
الفلكي غفر الله له ولوالديه
وللمسلمين وصلى الله
على سيدنا محمد
وعلى اله
وصحبه وسلم